

العدد
871
باسم
السنة السابعة عشرة. 18 جمادى الأولى 1425هـ
volume 17- Tuesday- 6 JUL - 2004
حيلة قديمة
وردة الأم
@ملك الرومنسية@
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
صندوق الكنز



عالم
مصاصات ملونة
إن الخيال شيء رائع، وكذلك هو عالم المصاصات الملونة. تخيل واصنع أشكالاً
مثيرة بالمصاصات الملونة الموجودة على كل عبوة سن توب!
طعم الفاكهة الطازجة في كل رشفة!
سن توب
شراب فاكهة
البرتقال
www.suntop.com.sa

بسم الله الرحمن الرحيم





BASEM

مجلة الجيل العربي الجديد

مجلة أسبوعية

تصدر كل يوم ثلاثاء

السنة السابعة عشرة

تصدر عن الشركة

السعودية للأبحاث والنشر



جدة ـ طريق المدينة المنورة

خلف استاد وزارة المعارف الرياضي

ص.ب :4556 .

جدة: 21412

أسسها

هشام ومحمد علي حافظ

مسؤول التحرير

فرج الظفيري

المدير العام

عزام بن محمد الدخيّل

يا هلا

أصدقائي الأعزاء :

هدفنا في مجلة «باسم» أن نقدِّم لكم كل ما تصبو إليه نفوسكم في مجلتكم المحبوبة ، سواءً في القصص أو الأبواب والزوايا المختلفة ، ونريد تحقيق مقولة «منكم وإليكم» في أقصى درجاتها .

والحقيقة أننا نتلقَّى الكثير من الآراء والمقترحات والملاحظات طوال أيام السنة ، ونسعى جاهدين لتحقيق ما يمكن تحقيقه منها .

لكننا الآن نطلب مقترحاتكم وملاحظاتكم لأننا مقبلون على مرحلة من مراحل التطوير ، ويهمُّنا أن نعرف ما في نفوسكم حول المجلة .

سندرس كل اقتراح، وكل فكرة تأتينا من أصدقائنا، وسنناقشها بعناية، وتُعرض على الكُتاب والرسامين والمحررين .

لذلك اجمع ما لديك من اقتراحات وأفكار وملاحظات، واكتب كل ما في نفسك .. ولا تتردَّد .. فنحن بانتظارك.







عنوان المجلة

المملكة العربية السعودية

جدة ـ الرمز البريدي:

21533 ـ ص.ب: 50988

هاتف: 6391888

فاكس: 6398697


صندوق الكنز
تأليف: د. حسام العقاد
رسوم: د. ياسر نصير
حديقة مهملة.. تحتاج إلى مجهود شاق..
يبدو أن عملي الجديد سيكون شاقاً..
ما هذا الشيء الصلب؟
صندوق معدني!!
لقد عثرت.. على.. على.. كنز
ماذا أفعل؟.. كيف أتصرف؟
وبعد قليل
كنز!.. هل تقول «كنز قديم»؟
هل أفتح الصندوق يا سيدي؟


لا.. انقله إلى السيارة..
وانتظرني حتى أرتدي
ملابسي..


إلى أين يا سيدي؟
سأعيد الصندوق
إلى صاحبه..


ومن هو؟
لا شك أنه الرجل الذي
اشتريت منه القصر


إنه قصر قديم ورثه
بيومي عن أجداده..
لنطرق الباب.


وبعد لحظات
إنه يخص العائلة..
لقد أخفى جدي الأكبر ثروته
في هذا الصندوق.. ولكننا
لم نجده أبداً


أشكركما كثيراً..
الحمد لله.. لقد أعدت
الكنز لأصحابه


كنز.. كنز.. صرت
ثرياً..
بوم بوم


أخيراً.. انفتح
الصـــ...
ما هذا؟


قطع حجارة.. الكنز..
لقد سرقه اللصوص!!
وفي حديقة القصر سعد..
لا بد أن أسترد الكنز..
وأبحث عن صاحبه
الحفرة سطحية..
لو أخفى الجد الكنز
لوضعه في حفرة
عميقة جداً..


بيومي.. كنت..
أيها اللص.. لقد
سرقت كنز العائلة..


أنا؟!
إذا لم تعد الكنز لي..
سأبلغ الشرطة.. أمهلك
عشر ساعات فقط.


وأبلغ سعد الشرطة..
هذا الصندوق سرق
من الصائغ حسان وكان
داخله مجوهرات ثمينة..


اللص هو البستاني القديم..
لقد قبضنا عليه ولكننا لم نعثر
على المجوهرات..


اللص أخفى الصندوق هنا..
ولكن.. من فتحه وأخذ
المجوهرات؟





وبعد قليل

كنزي.. مجوهراتي.. اعدها لي

إنها مجوهرات مسروقة

ما.. ماذا؟

انتظر أيها الطماع.. الكاذب..

أنا أعترف.. إنها لا تخصُّني.. لن أكذب أبداً.. أنا تبت..



من جوامع الحكم

وصف الكتاب: قال الجاحظ: الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة، ونعم المعرفة في دار الغربة، يفيدك ولا يستفيد منك، ويزيدك ولا يستزيد منك، قيد العلوم وينبوع الحكم، إن أطلت النظر فيه أطال إمتاعك وهذّب طباعك وبسط لسانك وجود بيانك.

علامات المروءة: طلاقة الوجه والتودد إلى الناس وقضاء الحوائج.

بلوغ المنال: أنك لا تنال إلا بترك ما تشتهي، ولن تبلغ ما تأمل إلا بالصبر على ما تكره، فليكن قولك ذكراً وصمتك فكراً ونظرك عبرة.. «من وصية كتبها سلمان الفارسي رضي الله عنه».

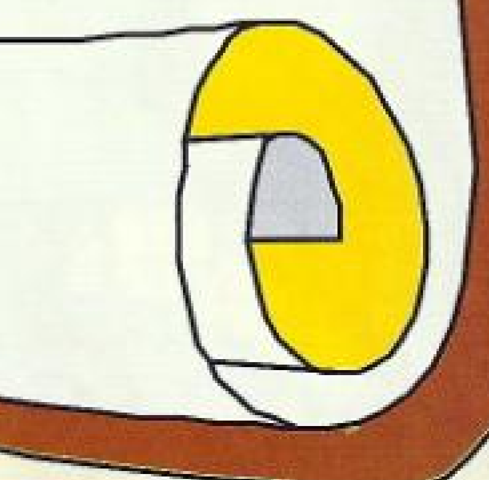
النصيحة دواء: من أرضاك بما يضرك في دينك فهو لك عدو، ومن أسخطك بما ينفعك هو لك ناصح، وإن كانت نفسك لا تحبه فهو مثل الدواء المر للمريض.

تسنيم عبد الرحمن النمر

القاهرة ـ مصر



أشهر علماء العرب المسلمين


علي عبد العال

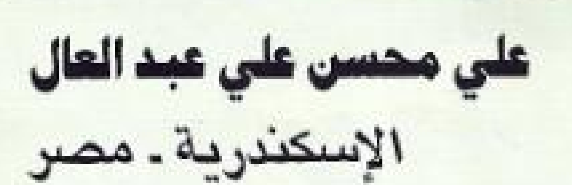
- الجاحظ.. عالم الحيوان.
- الأدريسي.. أبو الجغرافيا.
- ابن رشد.. آخر الفلاسفة.
- ابن سينا.. أبو الطب البشري.
- ابن الهيثم.. عالم البصريات.
- جابر بن حيان.. أبو الكيمياء.

أشهر علماء الحضارة الإسلامية في العلوم الدينية:

- ابن جرير الطبري.. من أشهر المفسرين لمعاني القرآن الكريم.
- أبو عبد الله البخاري: صاحب كتاب «صحيح البخاري» في جمع الحديث.

علي محسن علي عبد العال

الإسكندرية ـ مصر



النباتات الصحراوية


سعيد مفرح

نسمع كثيراً عن النباتات الصحراوية وندرك بالطبع أنها تلك النباتات التي تنمو في الأرض الرملية التي تقل فيها نسبة المياه ولا يتم ريها بشكل متواصل..

وهذه النباتات تتميز بأن أوراقها وسيقانها مليئة بمادة شبه سائلة تختلف كميتها وقوامها من نبات إلى آخر، ومن النباتات الصحراوية العصارية ماتكون أوراقه جلدية سميكة مثل العشر والشفلح والحرمل.

سعيد مفرح عبد الله آل قاسم

عسير ـ السعودية

أنا أفريقيا الكبرى

أنا أفريقيا الكبرى ثاني قارات العالم من ناحية المساحة... نهر النيل أهم أنهاري وهو الأطول في العالم أعلى نقطة عندي جبل كلمنجارو، وأكبر بحيراتي هي فيكتوريا، وأوطأ نقطة هي منخفض القطارة في مصر، أكبر صحراء في العالم موجودة في وهي الصحراء الكبرى، أكبر البلاد العربية مساحة هي السودان وهي موجودة فيّ، والبلد الأكثر سكاناً نيجريا.

شهدت أقطاري كافة أنواع الاستعمار الفرنسي والألماني والإيطالي والإنجليزي، ولكنني الآن حرة مستقلة.. أشهد الآن نهضة جبارة نحو بناء مستقبل زاهر.

أحمد فؤاد

علي صادق

المدينة المنورة - السعودية

كيف تصبح مليونيراً

إذا أردت أن يكون لك بيت في الجنة.. ردد سورة الإخلاص 10 مرات.

إذا أردت أن يكون لك كنز في الجنة.. فقل: لاحول ولاقوة إلا بالله.

إذا أردت أن يكون لك نخل في الجنة.. فقل سبحان الله العظيم وبحمده

إذا أردت أن تغفر كل ذنوبك وإن كانت مثل البحر.. ردد سبحان الله وبحمده 100 مرة.

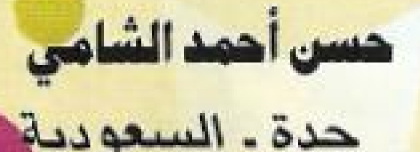
إذا أردت أن تكسب ألف حسنة وتحط عنك ألف سيئة.. ردد سبحان الله 100 مرة.

إذا أردت أن تكسب مثل عرش الرحمن حسنات.. ردد سبحان الله وبحمده زنة عرشه.

إذا أردت إجر قراءة القرآن كاملاً.. ردد سورة الإخلاص 3 مرات.

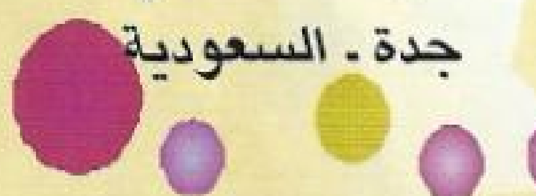


حسن الشامي



حسن أحمد الشامي

جدة - السعودية



طرابلس.. عاصمة الحلويات

إذا كنت تعرف أن بيروت هي عاصمة لبنان وصيدا عاصمة الجنوب.. فإن طرابلس هي عاصمة الشمال اللبناني.. وهي أيضاً عاصمة الحلويات في لبنان لأن أي زيارة إلى لبنان لن تكتمل إلا بزيارة طرابلس لشراء الحلويات من كل شكل ولون.

وتمتد الرحلة من طرابلس إلى بشرى لتمروا عبر غابات الأرز التي هي بطول 30 كلم، وتضم بشرى في جنباتها متحف الكاتب والشاعر والرسام اللبناني جبران خليل جبران الذي توفي عام 1931 ميلادية والذي تميزت أعماله بسعة الخيال وبالثورة على التقاليد.

أماني أيوب الجمال

مكة المكرمة - السعودية



عقاب الكذاب

كان عامر ولداً كاذباً واشتهر بكذبه الكثير وذات مرة من المرات ذهب إلى مدرسته فقال له المعلم: هل أديت واجبك الدراسي ياعامر؟ ومن عادة المعلم أن يسأل كل طالب دون تصحيح الواجب إلا بعد أيام لأنه يصحح جميع الواجبات دفعة واحدة.

أجابه عامر: نعم يا أستاذ، فقال له: أنت معروف بكذبك ودائماً يصفك الطلاب بالكذب ولا يصدقون كلامك، يجب أن أتأكد بنفسي، فلما فتش في دفاتره وجد أن عامر لم يحل الواجب فعاتبه على كذبه.

وتعهد عامر بعدم الكذب أبداً، وتعلم أن من يكذب كثيراً لا يحبه الناس ولا يصدقون كلامه.

عبد العزيز محمد عبدالعزيز الفالح

المدينة النبوية - السعودية

ذهاب.. وعودة

الأول: قطعت 12 كيلو متراً لأتشاجر وأضرب شخصاً!

الثاني: ياه ورجعت كل هذه المسافة على قدميك.

الأول: لا فقد نقلتني سيارة الإسعاف إلى المستشفى.

عبد العزيز محمد القبيثي

الرياض - السعودية





محمود سامي البارودي

محمود سامي البارودي عاش خلال الفترة من 1839 حتى 1904 ميلادية، وهو أبرز شعراء النهضة الأولين والمجددين.

ولد وتوفي في القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية، ودرس العسكرية في الآستانة «عاصمة الدولة العثمانية» وكان من قادة الحملتين لمساعدة تركيا في كريت 1868 والحرب الروسية 1877.

تسلم رئاسة النظارة «الوزارة» في مصر وانحاز للحركة العرابية، فسجن ثم نفي إلى سيلان لمدة 17 سنة، عاد إلى مصر مكفوفاً عام 1899 ميلادية حتى مات بعدها بخمسة أعوام.

مروة خالد محمد عباس

المنصورة - مصر

التفاح.. علاج سحري لكثير من الأمراض



تعتبر ثمرة التفاح علاجاً سحرياً للكثير من الأمراض.. فهي تحتوي على فيتامين ج وهـ ومادة البيتا كاروتين، ومن المعروف أن التفاح يقلل من سرعة التدهور الناجم في الرئتين من جراء تعرض الأشخاص للملوثات وذلك لاحتوائه على نسبة عالية من مادة مضادة للتسمم تُدعى الكوريرسيتين.

وهناك عدة دراسات سابقة تدعم الرأي القائل بأن فيتاميني ج وهـ يساعدان على مقاومة الربو، والمادة الطبيعية الموجودة في التفاح والبصل والشاي والعنب، تساعد على علاج أورام البروستاتا التي تصيب الرجال عادة، كما أنها تمنع انتشارها فى الجسم.

وأوضح العلماء أن مادة كوريرسيتين السابق ذكرها تتمتع بقدرة فريدة على منع انتشار سرطان البروستاتا، حيث تعمل على وقف نشاط هرمونات الاندروجين الذكرية التي تلعب دوراً في نمو الورم السرطانى.

بشاير عبدا لله زايد

الرياض - السعودية

من أداب المجالس

إذا جلست فأقبل على جلسائك بالبشر والطلاقة، وليكن مجلسك هادئاً وحديثك مرتباً واحفظ لسانك من خطئه، واجتنب الكذب، فالمؤمن ليس بكذاب ولا بذيء، واحذر الاستهزاء بالآخرين، فإن ذلك يؤذيهم ويؤثر في نفوسهم، ولا تومىء بطرفك إلى غيرك، وتأدب بأدب الحوار، فلا ترفع صوتك، ولا تقاطع المتحدث قبل أن يتم حديثه.

فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا.. ألا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم.. أفشوا السلام بينكم».

آلاء عبد اللطيف عبد الله

جدة - السعودية



طرائف



● اشترى جحا عشرة حمير فركب واحداً فعدها فوجدها تسعة حمير، إستغرب فنزل وعدها مرة أخرى فوجدها عشرة ثم قال: أمشي على رجلي فأكسب حماراً.

● كانت هناك نملة وفيل.. وخلفهما أسد فقالت النملة للفيل: اختبيء خلفي!

● سأل أحدهما الآخر: هل أحكي لك نكتة بالمقلوب؟ قال الآخر نعم: فقال له: إذن إضحك أولاً.

● شخص «شامت جداً» وقع في حفرة.. فقال لنفسه: أحسن!

دانية أحمد عباس السوداني

مكة المكرمة - السعودية

حيلة قديمة

تأليف: مصطفى محمد

رسوم: فواز

هل وجدتم ماء؟

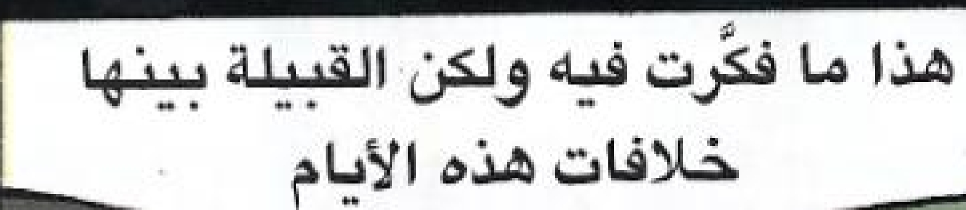
لم نجد أي شيء يا زعيمنا

إنا لله وإنا إليه راجعون.. لنحافظ على ما معنا من الماء ولنُصلِّ حتى ينزل المطر

أراك حزيناً يا شيخ.. ماذا حدث؟

الجفاف شديد ولم يبق لدينا إلا قليل من الماء

فلتجعل لكل عائلة نصيباً منه كل يوم








وما نصيب كل عائلة؟
ست جرار كل يوم وهذا
لن يرضيهم أبداً
عندي حيلة قديمة ربما تنفع
حيلة!!
وبعد مدة
اجمع لي كبار العائلات
بسرعة
فوراً يا سيدي الشيخ
وبعد دقائق
لقد جمعتكم لأمر مهم
وما هو؟
الجفاف الشديد تسبب في نفاد الماء من كل مكان
ومخزون الماء
لم يعد لدينا غيره.. ولذلك سيكون
لكل عائلة نصيب فيه بالعدل


لكل عائلة جرة ماء واحدة في اليوم
هذا لن يكفي
هكذا سنموت
علمت أن هذا لن يرضيكم ولذلك أمرت الرجال بالبحث عن الماء ليكون نصيب كل عائلة جرتين
وماذا تفعل جرتان؟
من أجلكم سأحاول بشتى الطرق أن أجعل لكل عائلة ست جرار وهذا آخر ما أستطيع
أحسنت يا شيخ
عاش الشيخ
هكذا الزعيم.. لقد تضاعفت الكمية ستة أضعاف
لقد نجحت حيلة زوجتي يا لها من عبقرية

إعداد: عامر الشمري

التواضع

التواضع صفة حسنة من صفات المؤمنين وهو عكس التكبر، فالمسلم يتواضع لربه بلا مَذَلة، ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة فربه جل وعلا أمره بالتواضع فكان صلى الله عليه وسلم أعظم الناس وأكثرهم تواضعاً. فتجده يجيب دعوة من يدعوه ويعود المريض ويقف مع المحتاج ويسمع ويقضي حاجة المرأة العجوز.

وهذه الصفة تجعل الإنسان محبوباً لدى غيره من الناس والمجتمع إذا كان أفراده تسود أخلاقهم المحبة والتواضع فإنه سيكون من أعظم المجتمعات وأفضلها وهكذا كان مجتمع الصحابة كل فرد يحب أخاه ويحترمه فلا يتكبر عليه فليكن هذا المجتمع المثالي قدوة لنا يا أصدقائي.

لا تقل (ثالث الحرمين)

يقول بعض الناس عن المسجد الأقصى (ثالث الحرمين) وهذا خطأ منتشر في هذا الزمان. وإنما هذا المسجد العظيم أحد المساجد التي لها مكانة عند المسلمين والتي تشد لها الرحال وأجر الصلاة فيها بخمسمائة صلاة كما أخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ولا يسمى الأقصى ولا غيره حرماً، وإنما الحرم في مكه والمدينة، خاصة أنه لا يوجد دليل لا في القرآن ولا في السنة النبوية ينصُ على أن الأقصى ثالث الحرمين الشريفين فلا نقول هذا اللفظ.

أول وآخر الرسل

أول الرسل (نوح عليه السلام).
آخر الرسل (محمد صلى الله عليه وسلم).
وجميع الرسل دعوتهم واحدة وهي عبادة الله وحده لا شريك له ونبذ كل معبود سوى الله سبحانه وتعالى وهو معنى (لا إله إلا الله).

الغلام الذكي

كان أمير المؤمنين «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه يسير في أحد شوارع المدينة ومعه بعض رجاله ليلاً، وعمر بن الخطاب يخافه الصغار والكبار، فمرَّ على عدد من الأطفال يلعبون تحت ضوء القمر فلما اقترب عمر منهم هربوا إلا غلاماً واحداً، فتعجب عمر من هذا الغلام، فقال له: لِمَ لَمْ تفر أيها الغلام؟ فقال الغلام: لم أفعل ذنباً حتى أفر يا أمير المؤمنين فقال عمر: ألم تخف مني؟

فقال الغلام: وكيف أخاف ولم يقع مِنّي ما يغضبك؟ فقال عمر: عجباً لك أيها الغلام من أنت؟

قال الغلام: اسمي عبد الله وأبي الزبير وأمي أسماء بنت أبي بكر.

قال عمر: نِعْمَ الغلام، سيكون لك شأن إن شاء الله.

وفعلاً أصبح لهذا الغلام فيما بعد مكانة عظيمة حيث حكم الدولة الإسلامية رضي الله عن صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم.



الغش

الغش أمر محرم وذنب عظيم، فمن غشَّ المسلمين فليس منهم كما أخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

والغشُّ يكون في المعاملات مع الناس بخداعهم وأخذ مالهم بغير حق، فالتاجر إذا باع شيئاً يعلم أنه تالف فإنه بهذا الفعل يعتبر غش الناس وخدعهم.

والدين الإسلامي أرشدنا إلى فعل الخير وحرم علينا فعل الضار، فكل ما يضرُّ الناس فهو محرم، والغش خداع للعباد وضرر. فلينتبه المسلم ولا يغش عباد الله وليتعامل مع غيره كما يحب أن يعاملوه.

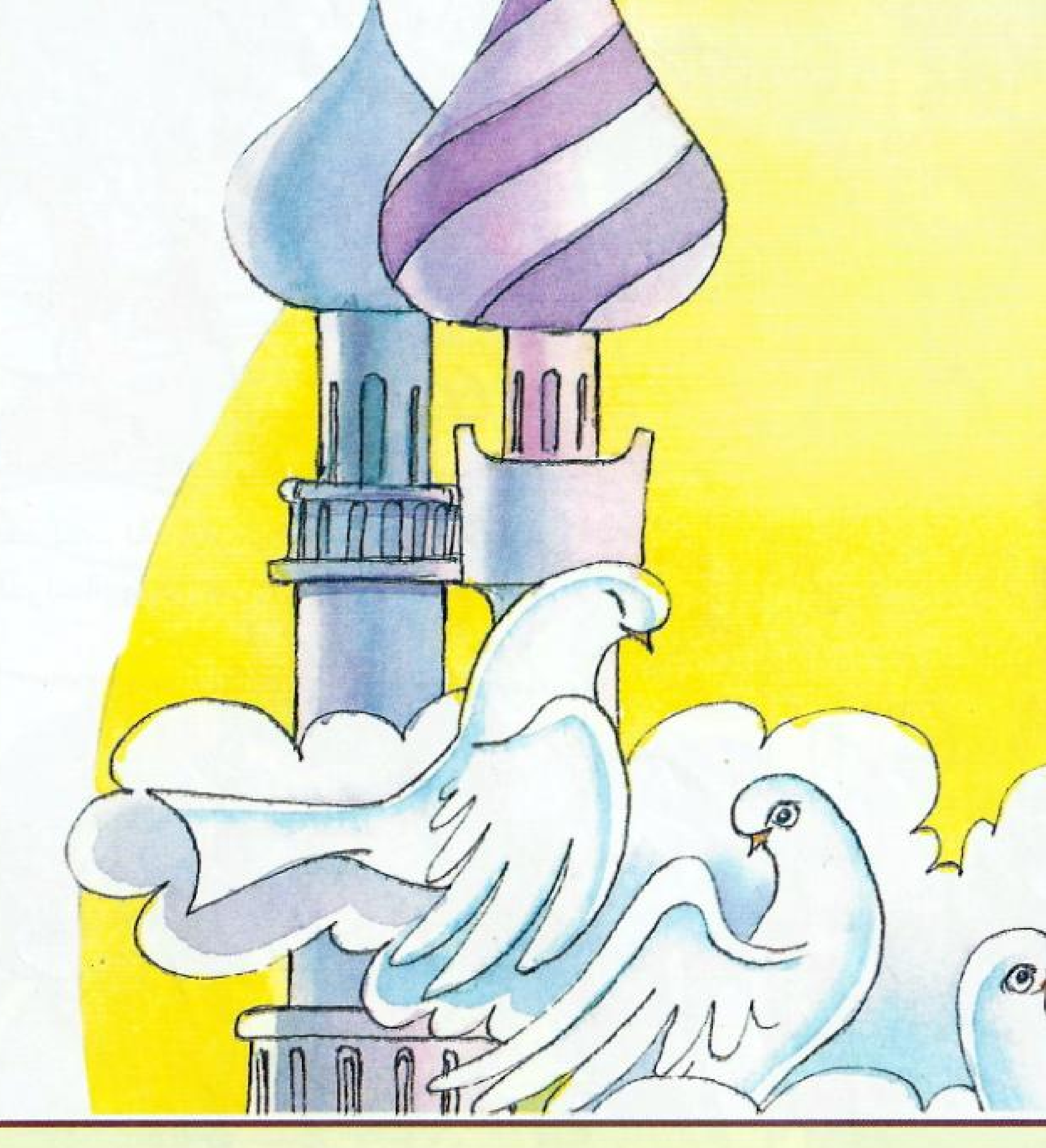
سعد بن الربيع

رضي الله عنه

كان سعد بن الربيع أحد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن المسلمين الأوائل حيث كان مع الأنصار الذين بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة فحمل معه هذا الدين العظيم إلى المدينة ينتظر ظهور دعوة محمد صلى الله عليه وسلم وبعد سنوات قليلة هاجر المسلمون صلى الله عليه وسلم من المدينة وبدأ رسول الله ص عليه وسلم المؤاخاة بين الم والأنصار، فآخى بين سعد بن وعبد الرحمن بن عوف ر عنهما.

وقد ضرب سعد أروع أمث حيث أراد أن يقسم ماله عبد الرحمن بن عوف فرف الرحمن ذلك وأراد أيضاً أن يط زوجاته حتى يتزوجها ع الرحمن بن عوف فامتنع ا عوف عن قبول هذا الأمر

ودعا لسعد بالبركة له في ماله وفي زوجاته. ولسعد بطولات ومشاركات في المعارك الإسلامية، ففي غزوة أحد ضرب أروع أمثلة البطولة حتى مات شهيداً رضي الله عنه.





مكتبة غير عادية

تأليف: صباح سعيد رسوم : هدى المرشدي










الحمد لله.. لقد وفرت الكثير من النقود في فترة الدراسة، ولكن قد لا تكفي، سأطلب من أبي.



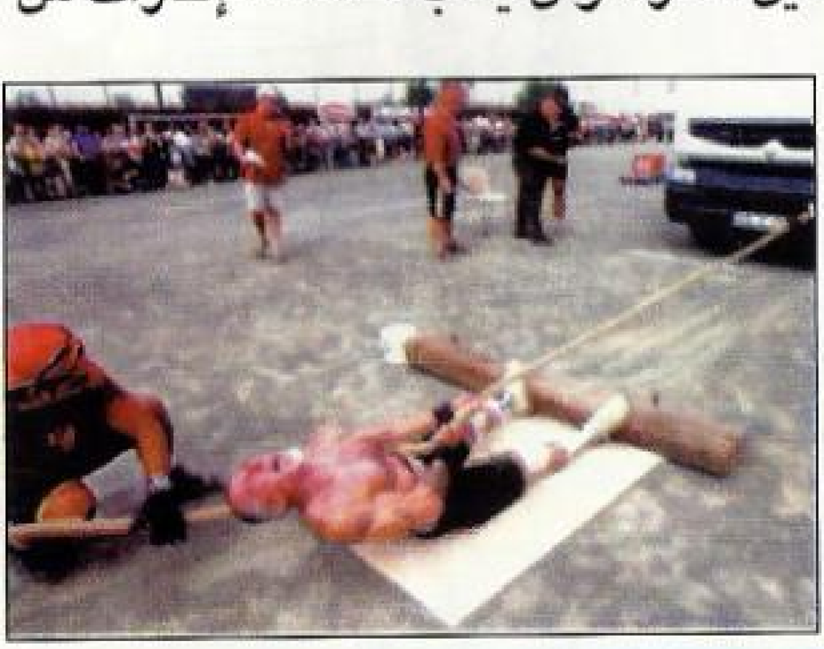

كلها لحظات وتصبح عندي مكتبة شاملة.
هل انتهيت من انتقاء كتب مكتبتك؟
بالطبع هذا لم يستغرق سوى دقائق.
دقائق.. كيف؟
لقد وعدتني لطيفة أن أشاهد معكم مكتبتها الرائعة.
حقاً سيسعدنا ذلك.
انظروا كم هي رائعة وشاملة.
إنها مكتبة شاملة، بها الثقافة والسياسة والحوادث، فقد اشتريت كل ما كان عند بائع الجرائد.
ماذا..؟ وكيف تسمينها مكتبة إذن؟
عندما يريد الإنسان أن يصنع مكتبة فإنه ينتقي الكتب التي يحبها والتي يريد أن يتعلمها، لا أن يشتري كل ما عند البائع حتى الجرائد...!!
تمت

نوافذ المعرفة

إعداد: مصطفى غنيم

أقــــــوى رجل

الذي تراه في الصورة منظر من مسابقة أقوى رجل في فرنسا، وهي مسابقة تقام كل عام والفائز فيها يتأهل للمشاركة في مسابقة أقوى رجل في العالم. والمشاركون في هذه المسابقة يتمتعون بقوة بدنية خارقة، فالرجل الذي تراه في الصورة يمكنه أن يسحب شاحنة وزنها عشرة أطنان لمسافة خمسين متراً، وأن يقلب خمسة إطارات من المطاط وزن الواحدة 350 كيلوجراماً وأن يضع خمس كُرات خرسانية وزنها 175 كيلوجراماً في مقطورة وأن يحمل على كتفه ثقلاً وزنه 360 كيلوجراماً لمسافة ثلاثين متراً. إنها فعلاً قوة خارقة!



بطَة الغــابة

تعيش هذه البطة الصغيرة الملونة في أمريكا الشمالية، وهي من الطيور التي تفضل العيش فوق الأشجار وتبني أعشاشها في فتحات في الأشجار على ارتفاعات تصل إلى 15 متراً. يصل طول هذه البطة إلى 52 سنتيمتراً وتختلف ألوان الذكور عن ألوان الإناث.

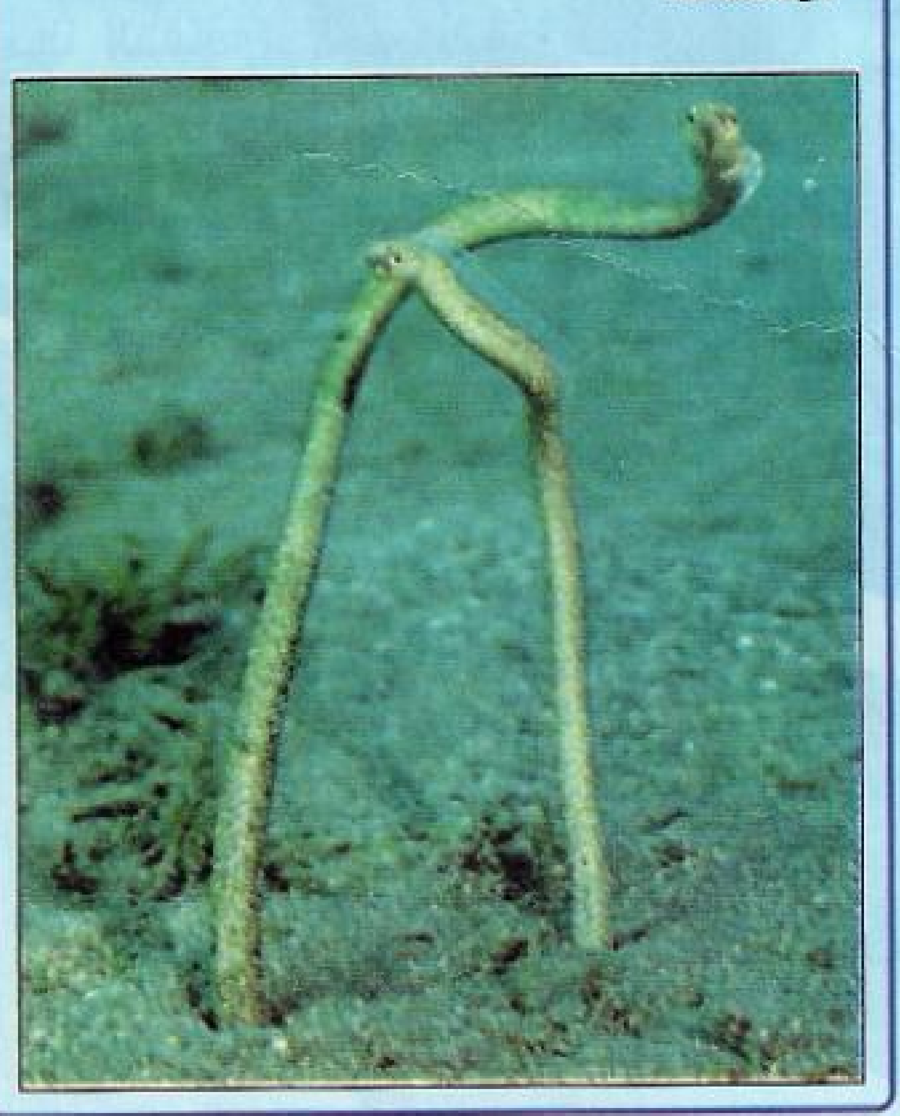
تضع الأنثى حوالي 12 بيضة في المرة الواحدة ويفقس البيض بعد ثلاثين يوماً، وتتبع الصغار الأم بعد خروجها من البيض بيوم واحد ويمكنها القفز من العش إلى الأرض دون أن تصاب بأذى.

حدائق ثعابين السمك

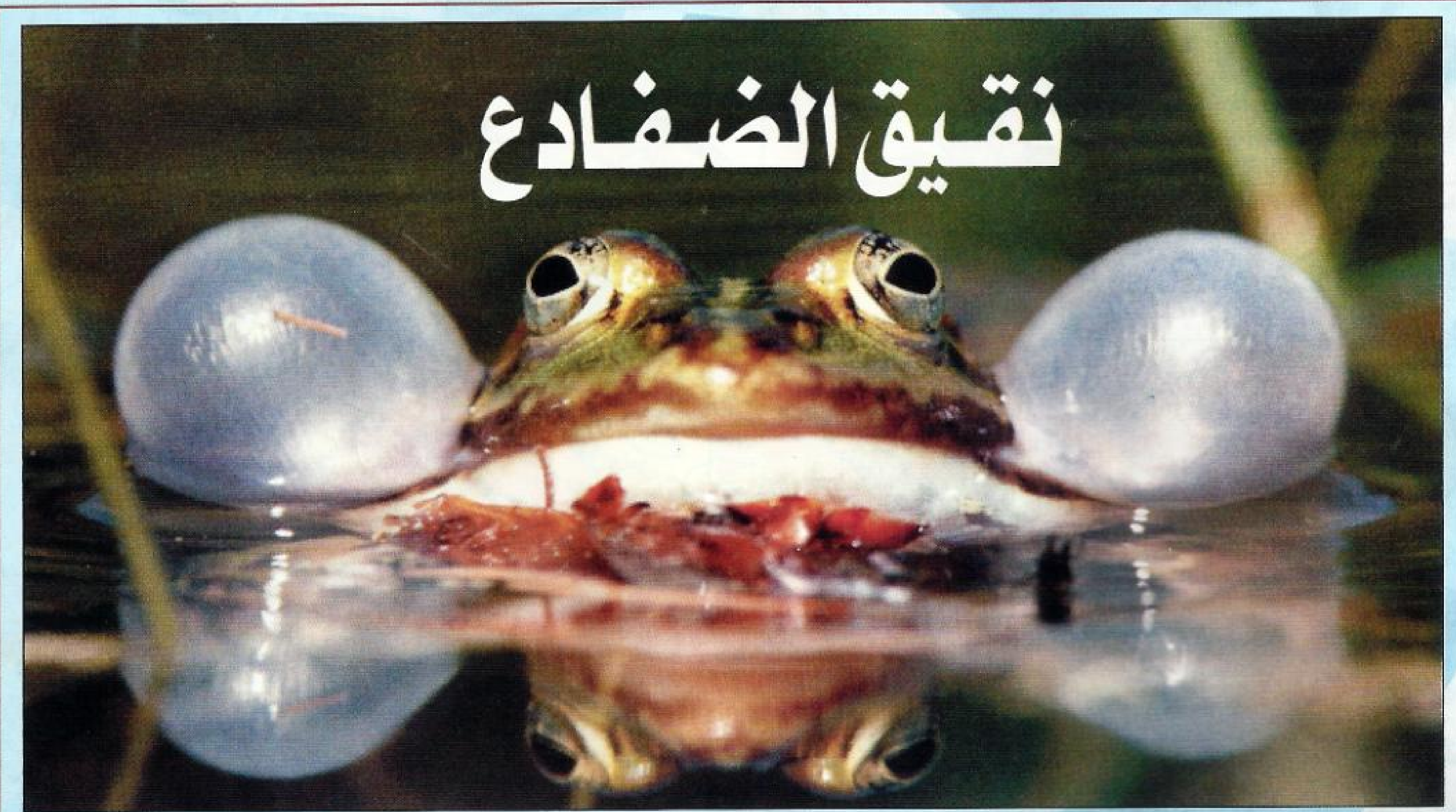
بين الأعشاب البحرية والرمال الصفراء في قاع خليج العقبة المتفرع من البحر الأحمر، تقف ثعابين السمك مثل سيقان النباتات تتمايل وتهتز مع تيارات الماء في القاع مثل ثعابين الكوبرا التي تهتز على نغمات مزمار الساحر الهندي.

ويفصل كل ثعبان سمك عن الآخر عدة أقدام وربما عدة بوصات. أمّا كيف يقف الثعبان؟ فعن طريق وضع ذيله في فتحة جحره في قاع البحر ويثبِّت ذيله ثم يقف، فإذا أحس بالخطر اختفى داخل الجحر.

وثعابين السمك تقف هكذا كي تواجه تيار الماء الذي يحمل غذاءها من الكائنات البحرية الدقيقة وبيض الأسماك.



نقيق الضفادع



كلنا يعلم أن صوت الضفادع يسمى «نقيق» ولكن كيف تُخرج الضفادع هذه الأصوات المميزة والتي يعرفها من يسكنون قرب المياه التي تعيش فيها هذه الكائنات البرمائية؟

يحدث النقيق عندما يدخل هواء الشهيق إلى الكيسين الهوائيين الموجودين في الفم فينتفخان مثل بالونين كما تراهما في الصورة، ومنهما يندفع الهواء إلى الحنجرة بترددات مختلفة فيخرج النقيق.

وهذا النقيق هو نداءات الذكور التي تطلقها لتجذب الإناث ليتم التزاوج، ويقال إن صوت نقيق بعض أنواع الضفادع في أمريكا من الارتفاع بحيث يمكن سماعه على بعد عدة أميال.

الخفاش رأس المطرقة



هذا الخفاش غريب المنظر يشبه رأسه رأس حيوان فرس النهر يختلف عن كثير من الخفافيش الأخرى، ولعلك لاحظت عينيه الكبيرتين وكذلك أذنيه، وهذا معناه أنه يطير في النهار معتمداً على حاسة البصر وليس مثل باقي الخفافيش ضعيفة النظر والتي تعتمد على صدى الصوت أثناء طيرانها ليلاً.

ولهذا الخفاش الأفريقي حنجرة ضخمة تمتد من حلقه حتى أنفه، وهو يصدر بهذه الحنجرة أصواتاً قوية يعلن بها عن أماكن تواجده.

المائدة المعلقة



المنظر الذي أمامك لإحدى صخور الجبال الزرقاء في استراليا، وهي صخرة عجيبة ترتفع بشكل عمودي يخلو من أي انحدار كما ترى.

وعلى جانب هذه الصخرة يمكنك رؤية ستة أفراد جلسوا إلى مائدة معلقة في الهواء على ارتفاع مائة متر ليتناولوا طعامهم في هذه النزهة الخلوية الغريبة.

بقي أن تعرف أن هذا العرض المثير جاء ضمن حملة لجمع التبرعات للأطفال المصابين بالسرطان.

وردة الأم

تأليف: أحمد زيادة
رسوم: آمال خطاب



كبرت الأم، وهدَّها المرض، ولزمت الفراش، وفارقتها الابتسامة. وتسابق أولادها على إدخال السرور على قلبها.

فكانوا يبحثون عن الأشياء التي تحبها ويحضرونها لها.

فالطعام الذي تحبه كانوا يتسابقون في تقديمه لها، والثياب التي تحبها كانت تفاجأ بالكثير منها عندها. والفاكهة التي تحبها كانت تملأ المكان حولها. كان كل الأولاد يتسابقون في إرضائها ومحاولة إسعادها إلا أصغر الأبناء والذي انعزل عنهم وأخذ يدور حول البيت في الحديقة المحيطة به وإخوته في عجب من عدم مشاركتهم في محاولاتهم إسعاد أمهم، وسألوه: لماذا لم تقدّم لأمك شيئاً يسعدها؟

فقال: لأنني لاحظت أن كل ما قدمتموه لم يخرجها من حزنها، ولم يدخل السعادة إلى قلبها بدليل أنها لم تبتسم ولم تتحرك من فراشها. فسألوه. وماذا ستفعل أنت؟ قال: دعوني أفكر في عمل يخرجها من حزنها. فتركوه يواصل دورانه حول البيت. واجتهدوا في محاولة إسعاد أمهم. أما هو فقد حمل فأساً وحفر بها حفرة ثم أحضر شجرة ورد

وزرعها في الحفرة وأخذ يتعهدها بالسقي والرعاية، ويفرح كلما رآها تطول وتظهر لها براعم جديدة.

ويتمنى أن يأتي اليوم الذي تصل فيه إلى نافذة أمه.

ومرت الأيام، وطالت شجرة الورد، ووصلت قمتها إلى نافذة الأم التي استيقظت على طرقات خفيفة على زجاج نافذتها، لتفاجأ بوردة جميلة تحركها الرياح فتصطدم برفق بالنافذة وتحدث ذلك الصوت الخفيف.

فنهضت لأول مرة تفتح النافذة، بعد أن كانت تظل ساكنة في فراشها حتى يقوم أحد أولادها بفتحها. وما إن فتحت النافذة حتى مالت الوردة نحوها ولا مست رأسها، وملأت أنفها برائحة جميلة، فصاحت: الله. ما أجمل هذه الوردة!

وتجمّع أولادها حولها وهم يشاهدون البسمة تملأ وجهها وسألوا أخاهم الصغير: كيف وصلت إلى فكرة الورد؟ فقال: كل ما نقدّم لأمنا ينتهي. الطعام يهضم، والثياب تبلى، لكن وردة جميلة برائحة زكية تدخل السرور الدائم على القلب، وهذا ما قصدته.

كل يوم تتفتح وردة جديدة بعطر جديد، وتضاف إلى الورود السابقة، فتشرح الصدر، وتذهب الحزن.

فأقبلوا عليه يعانقونه في حب.

ابتسمت الأم في سعادة، وفتحت ذراعها وضمتهم إلى صدرها الحنون.

تمّت



عربة يوسف

تأليف: عــــزة أنور
رســــوم: رحاب محيي الدين

وقف يوسف يتأمل أصحابه وهم يلعبون بعرباتهم، لقد طلب من أبيه أن يشتري عربة له، خاصة بعد أن سأله حاتم أكثر من مرة، لماذا لا يملك عربة مثلهم؟ عندما سمع أبوه ذلك ربت على كتفه وقال: سوف أحضرها لك يا بني، ولكن انتظر قليلاً فلم أتلق راتبي بعد.. يوسف يعرف أنه حتى لو قبض أبوه راتبه فلن يستطيع شراء عربة له. ورغم هذا فهو لا ينسى ذكريات تلك الليلة التي يتسلم فيها أبوه راتبه، فلها احتفال خاص، فأبوهم يحضر فاكهة لذيذة معه، وأمهم تصنع عشاء شهياً لهم، ثم تناقش فيها احتياجات الجميع.

اليوم سيأخذ أبوه راتبه.. يعرف أن أخته يارا تحتاج فستاناً، وأخاه عابداً يحتاج إلى حذاء جديد، وهو يريد العربة.. تساءل في نفسه: هل يستطيع أبوه أن يشتري كل هذا دفعة واحدة؟!

في المساء عندما اجتمعت الأسرة، كان الجميع ينتظر الكلمات التي ستخرج من بين شفاه الأب الذي قال: غداً إن شاء الله سنشتري فستاناً ليارا. ونظر الأب لعابد ويوسف ثم أكمل: عابد يمكنه أن يلبس حذاء العام الماضي، فهو ما زال صغيراً، وليس له أصحاب يمكن أن ينافسوه، ولهذا يا بني سوف أشتري لك العربة، حتى لا تشعر أنك أقل من زملائك.

تأرجحت دمعة صغيرة في عين عابد، لكن يوسف ربت على أخيه وقال: لا يا أبي، بل سنشتري لعابد الحذاء أولاً، ويمكنني أن أنتظر حتى أدخر من مصروفي.

طارت دمعة عابد،

وقفزت الفرحة إلى عينيه، أخذ الأب الولد الطيب في حضنه، دخل يوسف إلى غرفته وهو لا ينسى نظرة السعادة في عيني أخيه عابد. جلس أمام مكتبه، لفتت نظره صورة عربة في المجلة التي استعارها من زميله أحمد، دقق النظر فيها، وجد بين الصفحات طريقة لصناعة عربة. بدت الفكرة لطيفة لكنه خاف من سخرية زملائه، لما دخلت يارا وعرفت ما يشغله قالت: إذا استعملنا الألوان المناسبة واللاصق القوي، وبعض أفكارك العبقرية، أثق أنها ستكون مثار إعجاب الجميع. لما علم عابد بما يفعلان، أعطاهما على الفور محرك لعبة قديمة له.

في ساحة المدرسة كان كل واحد من الزملاء، يمسك عربته ويستعد للسباق، عندما أظهر يوسف عربته، اندفع حاتم ساخراً: أتصنع عربة من الكرتون؟!

ما كاد الأستاذ عامر يسمعه حتى أبدى إعجابه الشديد بالعربة، وقال: أن تصنع لعبتك بنفسك فذلك شيء رائع.. أما أن تضيف بعض الأفكار لها فهذا يعني أنك مخترع.

لمح يوسف نظرات الإعجاب في عيون الزملاء، ولم يعد يرى عربته تجري على الأرض بل كان يراها تطير فوق السحاب.

تمت





إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك: الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية - جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب:50988



الاسم: محمد عبد الخالق الكثيري
المدرسة: ابن ماجه النموذجية
المدينة: جدة



الاسم: فرح طلال منصور
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة



الاسم: عبد الكريم علي محمد مجهلي
المدرسة: الملك عبد العزيز الابتدائية
المدينة: محائل عسير



الاسم: لينا إسماعيل
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة



الاسم: خالد محمد باوارث
المدرسة: المعهد العربي السعودي
المدينة: جدة



الاسم: محمد علي الزهراني
المدرسة: الابتدائية الثانية
المدينة: حفر الباطن



الاسم: مؤيد خالد جعفر مهدي
المدرسة: جيل الفيصل
المدينة: جدة



الاسم: ليانه الراضي
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة

القرآن الكريم سرُّ موهبتهم

بيت أهله يحفظون القرآن الكريم

يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه» رواه مسلم.
ويقول صلى الله عليه وسلم: «خيركم مَن تعلّم القرآن وعلمه» رواه البخاري.
ويقول صلى الله عليه وسلم: «يقال لصاحب القرآن: اقرأ وارتَقِ ورتِّل كما كنت تُرتِّل في الدنيا، فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها» رواه أبو داود والترمذي. هذه الأحاديث وغيرها كثير، تدل على فضل القرآن الكريم، وتعلمه وتعليمه. وإذا كانت المواهب والقدرات متعددة.. فاليوم نعرض لمواهب جعلت من القرآن الكريم سرَّ موهبتها وسبب تفوقها. فاحفظوا كتاب الله تعالى.

عبد الرحمن وعبد الله وعبد العزيز أبناء مهدي عبد الحكيم المؤذن في مسجد الزهراء بحي الروضة في مدينة جدة.. هؤلاء الثلاثة من قراء مجلة «باسم» وأصدقائها.. وهم يحفظون القرآن الكريم كاملاً. سعدنا جداً بأن نرى أصدقاءنا حفظة لكتاب الله عز وجل.. وأردنا أن نعرف كيف استطاعوا حفظ القرآن الكريم في مدة وجيزة حتى يستفيد منهم بقية الأصدقاء.. لذلك استقبلناهم في مقر مجلة «باسم» وخرجنا معهم بهذا اللقاء الجميل والمفيد:

البداية

أردنا في البداية أن نعرف ظروف حفظهم لكتاب الله تعالى فأخبرنا والدهم قائلاً:

في الإجازة الصيفية الماضية أُقيمت في مسجد الزهراء دورة مكثفة لمدة ستين يوماً، كان الهدف منها حفظ كتاب الله خلال هذه المدة، وذلك بحفظ عشر صفحات يومياً.. وكان الإخوة القائمون على الدورة حريصين كل الحرص على أن تؤتي ثمارها المباركة، وبذلوا جهوداً جبارة في ذلك، فجزاهم الله خيراً.. وكان الإقبال على الدورة لافتاً، وعدد المشاركين كبيراً، وقد التحق أبنائي بهذه الدورة، لكنني في الأيام الأولى من بدئها اتخذت قراراً بأن أقوم أنا بتحفيظ أولادي، فأنا أولى بتعليم أولادي وبكسب ثواب تحفيظهم للقرآن الكريم، وقد شاركتني زوجتي الرأي، وشاركت معي في تحفيظهم بصورة كبيرة.

البرنامج اليومي

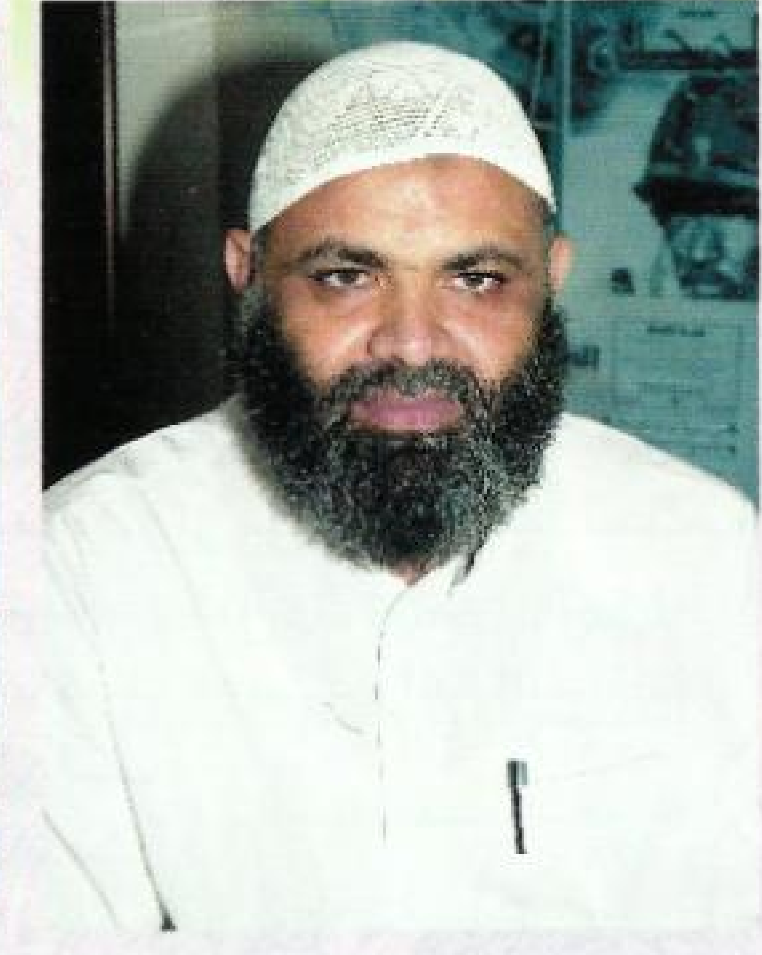
كان البرنامج اليومي يبدأ من بعد صلاة الفجر مباشرة، حيث يحفظ الأولاد خمس صفحات، ثم بعد الإفطار تكون المراجعة لما تمّ حفظه.. وتكون بعد ذلك فترة راحة.

أما بعد صلاة الظهر فهم يحفظون خمس صفحات أخرى، ثم تكون المراجعة. وبعد ذلك يكون المجال لهم مفتوحاً للعب وممارسة هواياتهم المتنوعة.

وقد ساعد هذا البرنامج على حفظ وقتهم من الضياع. كما أن حفظ القرآن الكريم وسَّع مداركهم، وساعدهم على حفظ المناهج الدراسية وسهّل عليهم حفظ الدروس.



سعادة كبيرة بحفظ كتاب الله تعالى

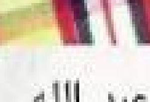


مهدي عبد الحكيم

عبد الرحمن



عبد الله



عبد العزيز

وأنا أدعو جميع الآباء لاستغلال الإجازة الصيفية المقبلة في مثل هذا العمل المبارك.

الأم تحفظ عشرين جزءاً

عبد الرحمن الأكبر

عبد الرحمن هو الابن الأكبر (ولد عام 1412 هجرية).. يدرس في الصف السادس وهو متفوق في دراسته، وترتيبه الأول دائماً، يحب مواد اللغة العربية، خاصة مادة القواعد.. ويشهد له مدرسوه بالتميز، ومنهم الأساتذة: محمد الزهراني وعبد الله الزهراني والشيخ صالح الحمراني موجّه التربية الإسلامية في إدارة شمال جدة.

هواياته: الحاسب الآلي وقراءة القصص الدينية وقراءة مجلة «باسم».

ويطمح أن يكون مقرئاً مثل الشيخ عبد الباسط عبد الصمد. والشيخ سعيد شعلان.

عبد الله الأوسط

عبد الله (ولد عام 1413 هجرية) ويدرس في الصف الخامس، وهو متفوق مثل شقيقه، ويحب مادة الحديث، وقد حبّبه بها أستاذ المادة عبد الله الزهراني، المميز في شرحه وأسلوب عرضه للمادة. هواياته: القراءة، والاطلاع والبحث والمعرفة. يطمح أن يكون طبيب أطفال.

عبد العزيز الأصغر

عبد العزيز (ولد عام 1414 هجرية) وهو يدرس في الصف الرابع، متفوق من الأوائل، يحب مادة القراءة، وهو متميز فيها لدرجة ان استاذه: مسفر البشري يجعله يقرأ قبل كل الطلاب حتى يستفيدوا من جودة قراءته.

هواياته: قراءة القصص، خاصة التي تنشر في مجلة «باسم». ويطمح أن يكون طبيباً عاماً.

الأب

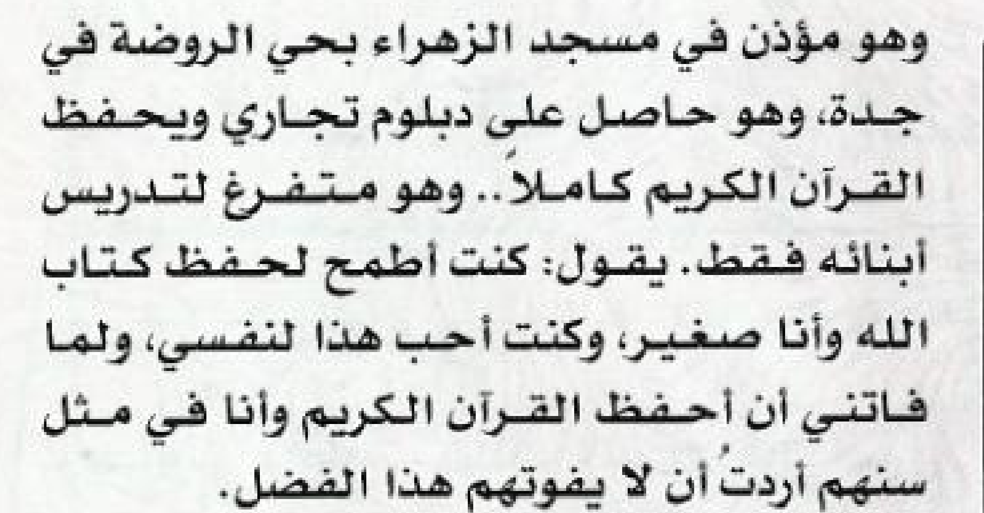
يعيش في السعودية منذ خمسة عشر عاماً، وهو مؤذن في مسجد الزهراء بحي الروضة في جدة، وهو حاصل على دبلوم تجاري ويحفظ القرآن الكريم كاملاً.. وهو متفرغ لتدريس أبنائه فقط. يقول: كنت أطمح لحفظ كتاب الله وأنا صغير، وكنت أحب هذا لنفسي، ولما فاتني أن أحفظ القرآن الكريم وأنا في مثل سنهم أردتُ أن لا يفوتهم هذا الفضل.

الأم

الأم ربة بيت، متفرغة تماماً لتربية أبنائها.. وهي تحفظ عشرين جزءاً من القرآن الكريم، وذلك بعد مشاركتها في دورة نسائية في مسجد الزهراء، وكانت الأولى على الدفعة باستمرار. وقد شجعت زوجها على تحفيظ أبنائهما بأنفسهما.

في الختام

سألنا الأب عن خطته لإجازة هذا العام، فقال: الخطة بإذن الله أن نقوم بحفظ بعض المتون المهمة، مثل الأربعين النووية مع شرحها ومنظومة في التجويد وكتاب الأصول الثلاثة وغيرها من المتون القصيرة والمنظومات الميسرة، مع شروح مبسطة لها. يصحب ذلك مراجع مستمرة للقرآن الكريم، لأن من لا يتعهد القرآن بالمراجعة فإنه يتعرَّض للنسيان.. وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: «تعاهدوا هذا القرآن، فوالذي نفسي بيده، لهو أشدُّ تفلتاً من الإبل في عُقلها».



الأب مع أبنائه الثلاثة (ماشاء الله)

تصوير: غازي مهدي

للبنات فقط



احمي نفسك من التلوث

إذا كنتِ لا تستطيعين العيش في بيئة خالية من الدخان، يمكنكم على الأقل تجنب الغرف المليئة بالدخان والجلوس في مكان به مدخنون وأيضاً الابتعاد عن المناطق المزدحمة بوسائل النقل واستنشاق أدخنة الطرق السريعة. ويمكنك ممارسة الرياضة بالقرب من الطرق المزروعة والحدائق حيث يمكنك استنشاق هواء نظيف، أو في داخل البيت تحت التكييف حيث تكون نوعية الهواء جيدة. كذلك قومي بزراعة النباتات في شرفات منزلك حيث إنها أفضل الوسائل لمكافحة التلوث.



ما بعد القلي

منزلك يستحق منك العناية الدائمة وخاصة مطبخك فهو مكان تحضير الوجبات لذلك فعليك المحافظة عليه من أشياء قد تظنينها بسيطة لكنها كلما تراكمت كلما أصبحت مزعجة جداً.

بعد أن تقومي بعملية القلي بالزيت أو السمن عليك أن تصبي البوتاجاز أو الفرن بمسحوق التنظيف وتقومي بمسحه جيداً بورق الصحف لأن له خاصية التلميع حتى تتخلصي من آثار الزيت الموجودة به.. وكذلك هناك آثار للزيت تتراكم على السيراميك الموجود في الجدران أو الأرض ولكي تتخلصي منها قومي بإذابة قليل من الخل الأبيض وقطرات من الليمون والكحول النقي في ماء فاتر ويلمع به السيراميك فيرجع له بريقه ونظافته.



نصائح جدتي

- لتنظيف سلة المطبخ تغسل بماء وملح خشن وتشطف وتجفف في الشمس لإطالة عمرها.
- حاولي تنظيف هاتف المطبخ بالكحول مرة كل يوم حتى تتجنبي ترسب الأبخرة عليه.
- دعي نافذة المطبخ مفتوحة أثناء الطبخ حتى لا يترسب عليها البخار وتحبس الروائح المختلفة داخل المطبخ.
- لتنظيف مروحة المطبخ يفضل فكّها وغسلها كل قطعة على حدة وتجفف ويعاد تركيبها مرة أخرى.
- لعلاج الحروق الناتجة عن الماء المغلي راعي عدم فقء الفقاقيع بل وضع مطهر عليها ولفها بالشاش المطهر.

صورة طريفة جداً





لا تزعجي الناس

بعض الفتيات يقمن بفتح المذياع أو التليفزيون بصوت مُرتفع أو يستخدمن مكبرات الصوت بشكل يُقلق الجيران، ويُزعج المرضى، ويُخالف تعاليم الإسلام، يقول الله عز وجل «ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً، إن الله لا يُحب كُل مختال فخور، واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير».

وهكذا يدعونا الإسلام للتواضع في السلوك، وخفض الصوت، بما يُحافظ على مظهرنا وعلى علاقتنا بغيرنا، فالإسلام دين الوسطية بلا تعالٍ وبلا خضوع.

التوست في الفرن

المقادير:

6 توست ـ 6 شرائح لحم أو دجاج مدخن ـ زبد ـ جبن حسب الرغبة ـ 2 بيضة زيتون ـ توابل ـ 2 ملعقة ثوم مفروم ناعم.

الطريقة:

يقلب الثوم مع الزبد جيداً حتى يختلط تماماً ويتبل. تدهن كل واحدة من التوست بالزبد المعد جيداً، توضع على كل واحدة من التوست شريحة لحم أو دجاج مدخن، ترص في طبق فرن مدهون بالزيت، يخفق البيض مع قطعة من الزبد مع الثوم جيداً، يضاف الجبن ويقلب الخليط جيداً.

يصب على التوست بالملعقة ليغطي شرائح اللحم ويرص عليه الزيتون الخالي من النواة، ويدخل الفرن مدة عشر دقائق، يُرصُّ في طبق التقديم ويُجمَل ويُقدَّم مع السلطة عشاء صحياً متكاملاً.



مذكرات نوف

لم أكن أتخيَّل أن الإجازة الصيفية يمكن أن تتحوَّل إلى كتلة من الملل.. فبعد أيام قليلة شعرت بفراغ رهيب.. نعم لقد قمت بكل ما أحب لعبت بألعابي وتنزهت مع صديقاتي وذهبت إلى الحدائق وإلى النادي وإلى الملاهي.. ولكن رغم كل هذا أشعر بفراغ كبير.

تعجبتُ ما الذي كان يميز الفترة الدراسية عن فترة الأجازة؟ ولماذا لا نشعر فيها بهذا الفراغ؟

هذا الموضوع شغلني كثيراً وأخيراً تنبهت إلى حل اللغز.

بالفعل لقد كانت الفترة الدراسية والكتب المدرسية تملأ الفراغ الموجود في عقولنا، فانشغال الإنسان بتحصيل العلم يقضي على كل أنواع الملل ومن يومها قررت أن أكون إنسانة أخرى وأن أملأ عقلي بكل ما يفيد وأن أشغل وقتاً كبيراً من يومي بقراءة أشياء غير التي سأدرسها في المدرسة فالكتاب هو خير رفيق يقضي على أوقات الفراغ.



تعرفوا على ثاني أقوى بطولات العالم في الكرة

● تعتبر كأس الأمم الأوروبية هي ثاني أهم البطولات في العالم بعد كأس العالم مباشرة.

● في يوم 6 يوليو 1960 ميلادية انطلقت أولى بطولات كأس أوروبا في فرنسا، وبذلك يكون امتدادها الزمني إلى اليوم قد بلغ عمر 44 عاما، فيما يكون عمرها الفعلي 11 بطولة سابقة.

● في هذا العمر بلغ إجمالي الدول التي استضافت البطولة 9 دول على النحو التالي: فرنسا مرتين عامي (60 ـ 84 ميلادية).. إيطاليا مرتين عامي (68 ـ 80 ميلادية).. بلجيكا مرتين عامي (72 ـ 2000 ميلادية).. إسبانيا عام (64 ميلادية).. يوغسلافيا عام (76 ميلادية).. ألمانيا الغربية عام (88 ميلادية).. السويد عام (92 ميلادية).. إنجلترا عام (96 ميلادية).. هولندا عام (2000 ميلادية) بمعية بلجيكا السابق ذكرها..

● من حيث المدن فقد تشرفت 42 مدينة أوروبية باستضافة مباريات البطولات الاحدى عشرة وجاء في صدارتها مدينتا لندن وروما، حيث ويمبلي والملعب الأولمبي باستضافة كل منهما 6 مباريات، يليهما باريس وبروكسل ونابولي ومانشستر وغوتبورغ 5 مباريات.. ومرسيليا وشتوتغارت واستكهولم وليفربول 4 مباريات.. ومالمو ونورشوبنغ وليدز وشيفلد ونيوكاسل ونوتنغهام وميلان وايندهوفن وشارلو وتورينو 3 مباريات.. ومدريد وبرشلونة وبلغراد وزغرب ونانت ولنس وسانت ايتان وليون وستراسبورغ وهانوفر ودولسلدورف وغيلسيكريشن وفرانكفورت وميونخ وكولون وليج وارنهايم (مباراتين).. وفي النهاية فلورنسا وديورتي وهامبورغ وروتردام مباراة واحدة.

أكبر النتائج في البطولة

● أكبر النتائج المسجلة في كأس أوروبا كانت نتيجة «4/5» لمصلحة يوغسلافيا على فرنسا عام 60 ميلادية، أما الأكبر لمصلحة فريق، فقد كانت سداسية هولندا عام 2000 ميلادية في ربع النهائي عندما سجل هجومها 6 أهداف في مرمى يوغسلافيا.

● بلغ إجمالي الأهداف المسجلة في الشوط الأول 143 هدفاً، والأهداف المسجلة في الشوط الثاني 197 هدفاً، والأهداف المسجلة في الوقت الإضافي 10 أهداف، والأهداف المسجلة عن طريق الهدف الذهبي 3 أهداف.

● في مجال الأهداف المميزة سجل مهاجم الاتحاد السوفيتي ايفانوف أول أهداف المسابقة الأوروبية عام 60 ميلادية في مرمى تشيكوسلوفاكيا، وسجل اللاعب جيريس من فرنسا الهدف رقم مائة في مرمى بلجيكا عام 84 ميلادية، وسجل اللاعب فيرفوت من الدانمارك الهدف رقم مائتين في مرمى ألمانيا عام 92 ميلادية، وسجل اللاعب فيوري من إيطاليا الهدف رقم ثلاثمائة في مرمى بلجيكا عام 2000 ميلادية.

كأس أوروبا تقام على 10 استادات

تقام كأس الأمم الأوروبية الحالية التي شهدها العالم في الأيام الماضية (من 12 يونيو وحتى 4 يوليو) على عشرة استادات في 8 مدن برتغالية، أهمها ملعب لشبونة الذي يعتبر من أقوى ثلاثة أندية في البرتغال وهي، بنفيكا وسبورتنج. وتستضيف لشبونة عشر مباريات من ضمنها المباراة النهائية على «استاد يو دا لوش» او استاد النور. وقد أنشئ نادي بنفيكا عام 1904ميلادية ويعد النادي الأكبر في البرتغال. ويقدر عدد مشجعي بنفيكا بستة ملايين من إجمالي عدد السكان البالغ عشرة ملايين نسمة، بالإضافة إلى ملايين المهاجرين البرتغال في جميع أنحاء العالم.

وهناك ملعب بورتو وهي ثاني أكبر مدن البرتغال، وتقع على بعد 300كيلومتر شمالي لشبونة وأصبحت مدينة كرة القدم الأولى في البرتغال بفضل المستوى الرائع لفريق بورتو طيلة الأعوام العشرة المنصرمة والنجاح المفاجئ في الآونة الأخيرة لبوافيستا.

تأسس بورتو عام 1893ميلادية وفاز بالكأس الأوروبية للأندية عام 1987 ميلادية، وعلى الرغم من أنه يحظى بدعم مادي قوي مثل فريقي ريال مدريد الأسباني ومانشستر يونايتد الإنجليزي، إلا أن بورتو لا يعد أحد القوى الكروية في القارة الأوروبية.

وهناك إيضا استادات فارو لول وجواماريس وافيرو وليرا وبراجا وكويمبرا.





تأليف: أمل شوقي طه
رسوم: عمر شريف







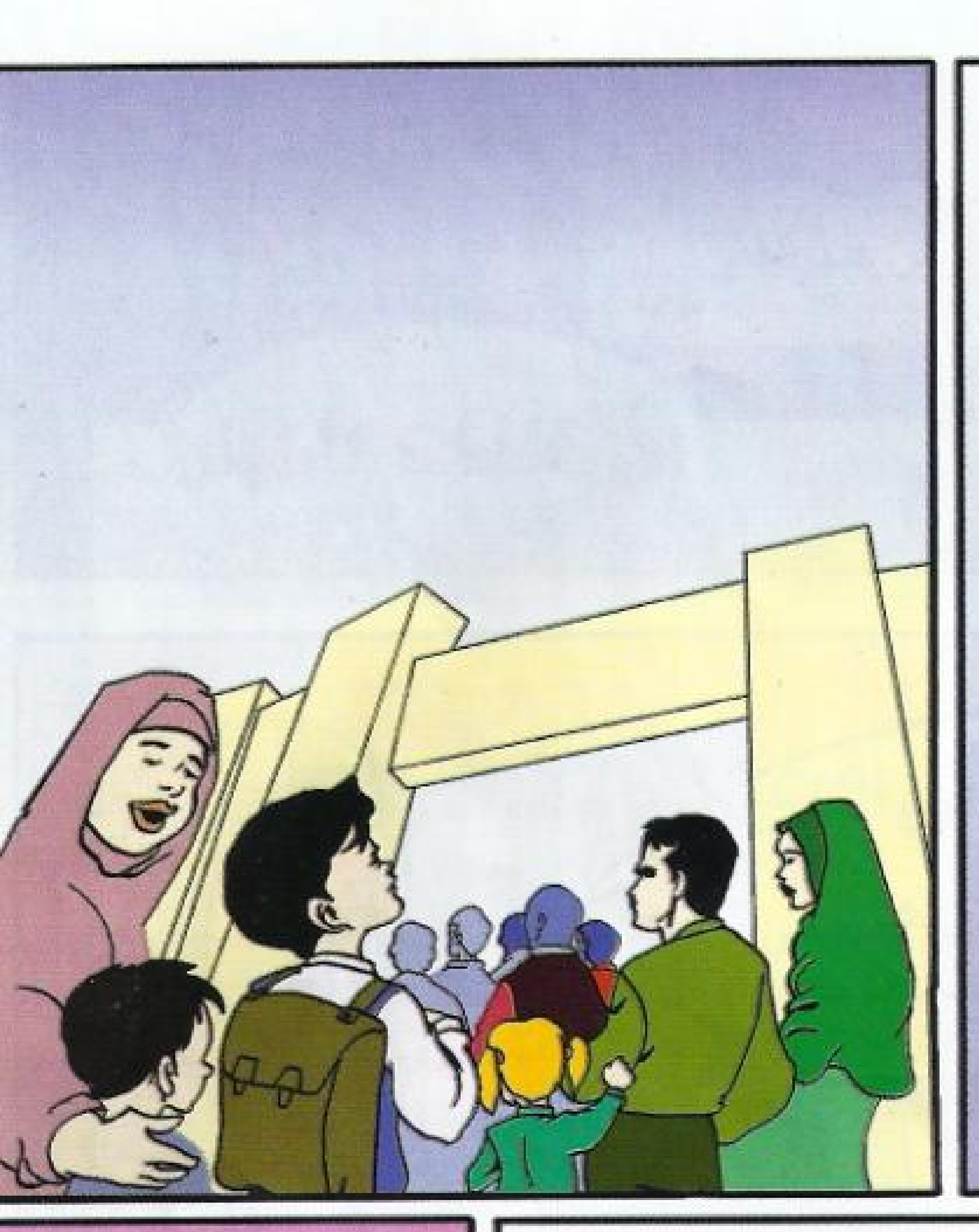







الحديقة لها ثلاثة أبواب ولم نتفق أين سنتقابل!!
حديقة الحيوان


خالد تأخر.. ربما ينتظرني عند باب آخر سأذهب لأبحث عنه




يمكن أن أجده هنا


هذه الطريقة أيضاً لم تفلح في العثور عليه
هيا كفى نريد أن نصور


وجدته.... وجدته


وأنا مثلك!
أبحث عنك منذ ثلاث ساعات!


أشعر بالجوع هل أعددت الساندويتشات كما اتفقنا؟


نعم لكن كثرة السير أجهدني فكنت أتسلى بها


لقد حان موعد إغلاق الحديقة


ما رأيك أن نذهب
إلى السيرك لنكمل
باقي النزهة؟
أتسمي ما كنا فيه نزهة؟


السيرك
أخيراً وصلنا!
هيا نشتري تذكرتين


السيرك في عطلة منذ يومين لسفر
أعضائه لتقديم عروض خارجية
شباك التذاكر


لا أريد التنزه .
سأعود إلى البيت
حالاً!


كانت رحلة ممتعة جداً. ذهبنا للملاهي
وأكلنا في... وذهبنا إلى... وركبنا...
ما أجمل الإعداد
والتخطيط لكل
شيء!

تمّت



رحلتهم إلى «باسم» حملت الكثير من الطرائف والحكايات

سائق القطار يقف

كانت الابتسامة تعلو وجوههم.. والنظام يبدو واضحاً على كل تفاصيلهم عندما حضروا إلينا في موعدهم بالضبط.. كانوا يريدون أن يبرهنوا على أنهم اسم على مسمى.. فمدرستهم اسمها «النموذجية».. وهم بالفعل نموذج في كل شيء.

الساعة كانت تقترب من العاشرة عندما بدأ طلاب المدرسة النموذجية الابتدائية السادسة رحلتهم إلى مجلتهم «باسم».. كنا قد جهزنا معلوماتنا ومفاجآتنا وهدايانا وانتظرناهم في مقر المجلة بمدينة جدة، شاهدنا علامات الفرح على وجوههم وهم يقفزون الدرج في طريقهم إلى صالة تحرير المجلة.

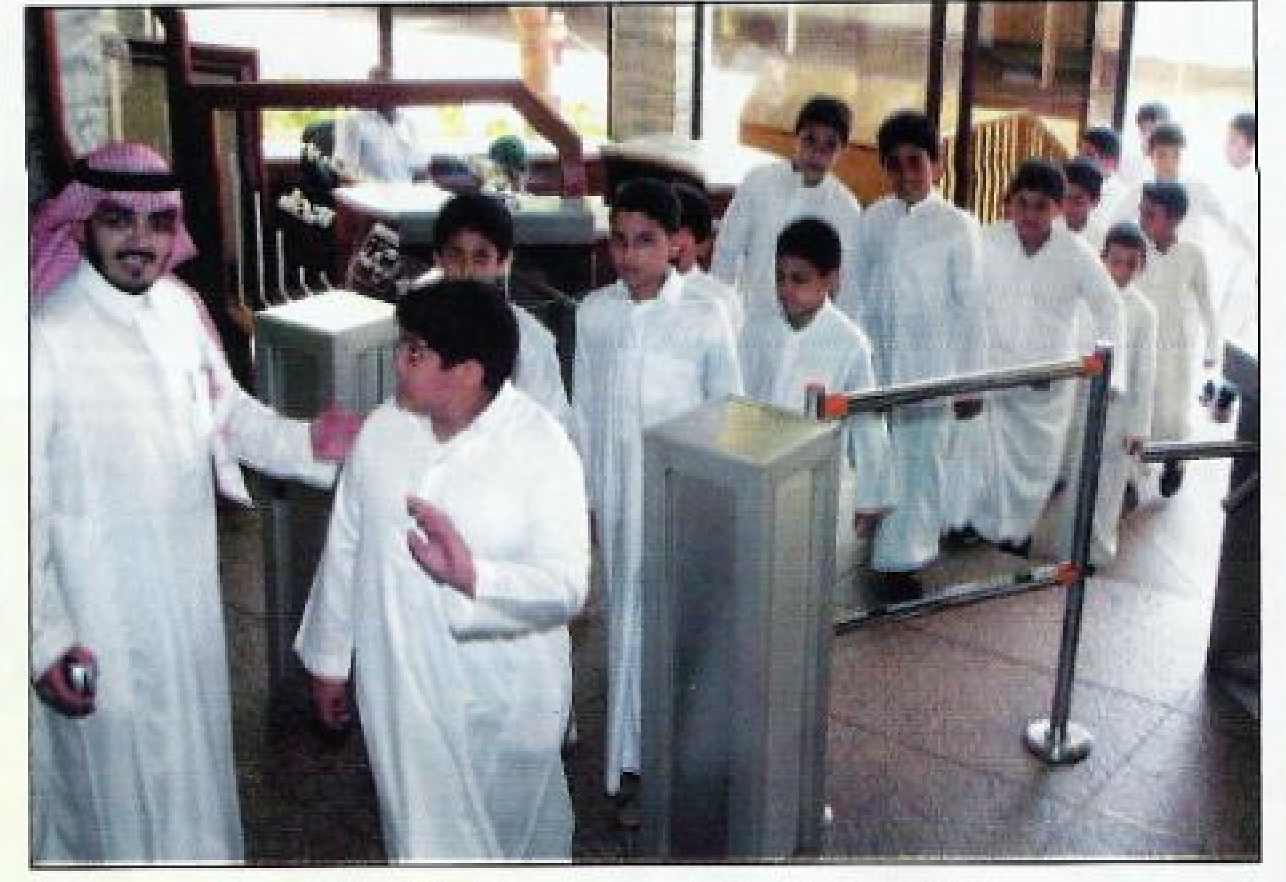
ومثل عادتنا في كل مرة، بدأت الرحلة بجولة في قسم التحرير والإخراج بالمجلة وتعرفوا على تفاصيل العمل الصحفي.. والطريف جداً أن هؤلاء الموهوبين لا يريد الكثير منهم الانضمام في المستقبل إلى مهنة البحث عن المتاعب «الصحافة» فأغلبهم توزعت أحلامهم بين الطيران والطب والهندسة.. وأخيراً التدريس!

لم نقض وقتاً طويلاً في صالة التحرير.. وذهبنا سريعاً إلى قسم الأفلام والإنتاج، ومنه إلى المطبعة.. وكانت مُصادفة جميلة أن يجد أصدقاؤنا الصغار إحدى مجلات الشركة السعودية للأبحاث والنشر «الناشر لباسم» خلال طباعتها وتجليدها ليستمتع الجميع بهذا المنظر التكنولوجي الرائع بكل تفاصيله.

ومع الهدايا والمعلومات والمشاغبات أيضاً.. دار حوار مثير وجميل بين المسؤولين عن مجلة باسم و15 طالباً يمثلون المتفوقين والموهوبين بالمدرسة.. دار الحوار عن كيفية التقاط الصور المخيفة للحيوانات المتوحشة في الغابات.. والصور النادرة والرسومات الجميلة، واكتشفنا أن هؤلاء الموهوبين يتابعون غالبية قصص «باسم» ويبحثون عنها أسبوعياً بشغف.

وبعد حديث شيق كشف كل واحد فيه عن هواياته وأحلامه وأمانيه.. كثير منهم يحبون الرسم والتلوين.. والبعض الآخر يحب الرياضة وكرة القدم، لكن المفرح أن الاغلبية يملكون مواهب ستتفجر لمصلحة الوطن في المستقبل إن شاء الله.

كنا سعداء ونحن نسمع اسئلتهم وحوارهم الجميل.. ونتعرف على أحلامهم فبعضهم يريد أن يكون في المستقبل طبيباً والبعض الآخر يريد



الضيوف لحظة وصولهم مقر الشركة



الضيوف وشرح لمراحل عمل المجلة



أكل وضحك وقراءة

ود موهوبي «النموذجية السادسة»



لقطة جماعية للضيوف

تصوير: غازي مهدي

أن يكون مهندساً وكثيرون يريدون أن ينالوا قسطاً كبيراً من الشهرة ويصبحوا نجوماً، وكانت أطرف التعليقات عندما قال أحد الطلاب الموهوبين إنه يحلم في المستقبل أن يكون «سائق قطار».. حتى يحمل عدداً كبيراً من الأطفال والناس ويذهب إلى أماكن مختلفة في العالم.. وعندما سألناه: أين شاهد القطار؟ قال ببراءة: في التليفزيون!

في النهاية ودعونا بنفس الروح المرحة التي جاءوا بها.. ووعدونا بمزيد من الزيارات وأن يبعثوا إلى «باسم» بكل إبداعاتهم وكتاباتهم ورسوماتهم في المستقبل إن شاء الله.

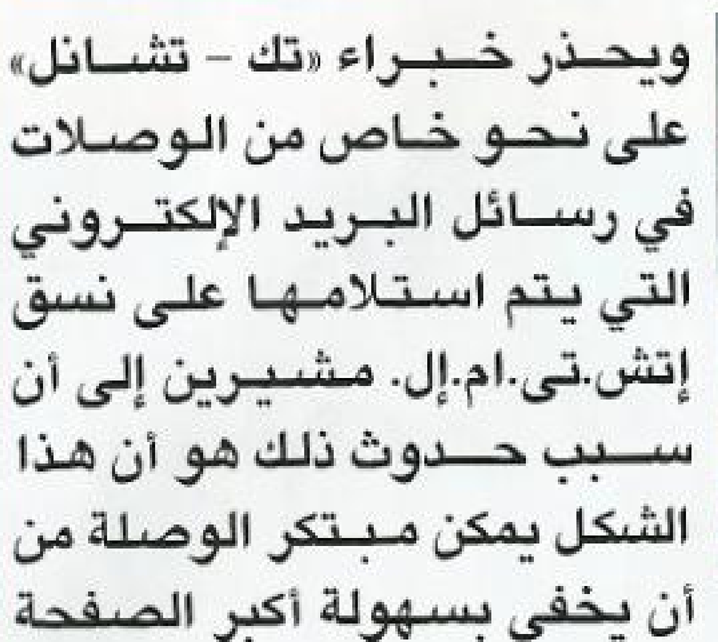


الضيوف واستفتاء لأبواب المجلة

الضيوف واهتمام شديد بقراءة محتويات العدد

الخبراء يحذرون من النقر على رسائل البريد الالكتروني

لا تنقر وصلة تراها داخل رسائل البريد الإلكتروني إلا إردت المشاكل بانتظارك، تلك هي النصيحة التي يقدمها خبراء مجلة «تك ـ تشانل» الإلكترونية ومقرها مدينة ميونيخ الألمانية، فالوصلات الكامنة داخل رسائل البريد الإلكتروني يمكن أن تكون خادعة وتسوق مستخدمي الإنترنت إلى تصفح مواقع يمكن من خلالها لآخرين الحصول على معلومات شخصية دون علم أصحابها. وحتى إذا بدا أن الوصلة من شركة محترمة، فإن الشخص الذي ابتكرها ربما يكون قد أخفاها بهذه الطريقة وبحيث يجد المستخدم أن صفحة الإنترنت الفعلية التي قادته إليها الوصلة مختلفة عن تلك التي كان يظنها.



ويحذر خبراء «تك – تشانل» على نحو خاص من الوصلات في رسائل البريد الإلكتروني التي يتم استلامها على نسق إتش.تي.ام.إل. مشيرين إلى أن سبب حدوث ذلك هو أن هذا الشكل يمكن مبتكر الوصلة من أن يخفي بسهولة أكبر الصفحة أو الموقع الذي ستقود إليه الوصلة. لذا يوصي هؤلاء الخبراء المستخدم بأنه بدلاً من النقر على الوصلة المتضمنة في الرسائل، فإنه يتعين نسخها أو كتابتها يدوياً داخل شريط العناوين الخاص ببرنامج تصفح الإنترنت، وبهذه الطريقة لا يمكن لشفرة سرية أن تقود المرء إلى منطقة داخل شبكة الإنترنت لم يكن ينوي زيارتها.

كمبيوتر صغير الحجم وبدون لوحة مفاتيح

طورت إحدى الشركات اليابانية أول كمبيوتر شخصي في العالم بدون لوحة مفاتيح وبأصغر حجم ممكن حتى الآن، حيث لا يزيد وزنه عن نصف كيلوجرام، وقد نجحت العديد من الشركات من قبل فى تطوير أجهزة بدون لوحة مفاتيح، فيما يعرف بالكمبيوتر اللوحي، وهذه هي المرة الأولى التى يتم فيها تصنيع كمبيوتر شخصي بهذه المواصفات، واسمه «Vaio VGN-U70».

وفي الإطار ذاته طرحت شركة مايكروسوفت لوحة مفاتيح وفأرة لاسلكية مزودتين بالعديد من التقنيات الجديدة، حيث تتمتع الفأرة بخاصية تحريك المؤشر طولياً وعرضياً عبر مفتاحين موجودين على جانبيها، مما يتيح تصفح المستندات وصفحات الإنترنت طولياً وعرضياً، بالإضافة إلى توافر العديد من السرعات للتصفح. وقد صممت الفأرة بشكل هندسي انسيابي يريح أيادي المستخدمين، وتتيح لوحة المفاتيح العديد من خدمات الوسائط المتعددة عبر مفاتيح خاصة، مثل مفتاح لسماع الأصوات ومفتاح لمشاهدة الصور الرقمية ومفتاح لمشاهدة الفيديو.. كذلك تتيح لوحة المفاتيح تسجيل مواقع الإنترنت المفضلة عبر الضغط على مفتاح خاص.

هل يمكنك العمل على الكمبيوتر بدون ويندوز؟

إن سألك صديقك هذا السؤال ستعلو علامات التعجب ملامحك وقد تظن أنها مزحة ... ولكن هل تتخيل استخدامك لبرامج مماثلة لتلك التي تستخدمها على Windows بدون استخدام Windows نفسها ؟!.

التعامل مع جهاز الكمبيوتر له شقان، الشق الأول هو مكونات الجهاز الفيزيائية، والشق الثاني يتعلق بالبرامج التي يتم تشغيلها على الجهاز، ولكي تعمل البرامج المختلفة على الكمبيوتر يلزم وجود برنامج رئيسي منظم لها.

لقد عرفنا أن Windows ما هو إلا نظام تشغيل رئيسي ينظم مسار العمليات والبرامج الأخرى، وهنا نجد أن هناك نظام تشغيل آخر اسمه Linux والجدير بالذكر أنه واسع الانتشار أيضاً، لكن ليس في بلادنا العربية بصورة كبيرة، والصورة التي في مخيلة الكثيرين ممن سمعوا عنه أنه نظام «DOS»، وبالطبع يصاحب ذلك نظرة الاستنكار للعودة للعصر الحجري!



بطاقات الذاكرة لمستقبل أجهزة الألعاب

ستشهد الأيام المقبلة نقلة تقنية كبيرة، حيث ستعتمد شركة مايكروسوفت على وحدات الذاكرة المتنقلة الفلاشية لتكون بديلاً للقرص الصلب في جهاز «الإكس بوكس الثاني»، وقد وجدت بطاقات الذاكرة المتعددة الاستخدامات طريقها من الهواتف المحمولة إلى أجهزة الألعاب المحمولة.

بطاقات الذاكرة الفائقة السعة والمتعددة الاستخدامات هي ركيزة الجيل الجديد من أجهزة الألعاب المنزلية والمحمولة، فمنذ صنع هذه البطاقات الصغيرة الحجم وذات السعة الهائلة بدأت شركات صناعة أجهزة الألعاب مثل «سوني» و«نينتندو» باستخدامها في أجهزة الألعاب الجديدة كبديل عصري لأنظمة بطاقات الذاكرة والكارتريدج السابقة ذات سعة التخزين القليلة.

وتعتبر بطاقات الذاكرة الفلاشية أو الكومباكت فلاش الأفضل حتى الآن، فهي تعمل بأنظمة تشبه إلى حد كبير الكارتريدج وذات سعة تخزين تبلغ واحداً إلى اثنين غيغابايت، وقد استخدمت هذه البطاقات في جهاز «أي كيو» من نينتندو وأثبتت سرعة وكفاءة أعلى من الكارتريدج.

موقع ترفيهي للأطفال في دبي

جرى في الأيام الماضية تطوير وتحديث موقع «مدهش» الذي يحمل مفاجآت صيف دبي على شبكة الإنترنت تحت عنوان «www.mymodhesh.com» بحيث يقدم للأطفال المزيد من المعرفة و التسلية والترفيه.

ويحتوي الموقع على عدة أقسام تناسب اهتمامات الأطفال المنوعة وتعمل على تنمية مواهبهم ومهاراتهم في مجالات مختلفة، وتتوجه إلى جميع الفئات العمرية. ويضم قسماً خاصاً بإصدارات الأطفال من الكتب، ويستعرض أحدث الكتب الترفيهية والتعليمية، كما يمكن للأطفال أن يشاركوا في رفد الموقع الإلكتروني بالجديد من الحكم والطرائف التي ترسل عن طريق تعبئة استمارة إلكترونية في الموقع و إرسالها.

برنامج لترجمة الإشارات الغريبة

ظهر أخيراً بالأسواق برنامج جديد يسمى «الرموز الغريبة» فهو برنامج رائع على شكل «كي بورد» يقوم بترجمة هذه الإشارات الغريبة مثل « E و÷ و/» وغيرها من الإشارات، ويأتي البرنامج في حجم 8 كيلوبايت، كما أنه متوافق مع أنظمة التشغيل المختلفة مثل Windows 95/98/ME/2000/XP، ويمكن تحميل البرنامج من الموقع التالي: www.pramg.com.



تعلم الحاسب الآلي

واحد من المواقع الرائعة في خدمات الحاسب الآلي يقوم بالتعريف بالكثير من أجهزة وبرامج الحاسب الآلي عبر سلسلة من الدروس المجانية.

عنوان الموقع هو: mwww.learningcomputer.co

أدب أطفال

موقع أكاديمي لأدب الأطفال يجمع الكثير من الدراسات التي تجرى حول الأطفال.

عنوان الموقع هو: www.yahala.co.il

نداء من مصر

موقع الطفل المصري أحمد الديب الذى يدعو فيه دول العالم للسلام باسم أطفال مصر.

عنوان الموقع هو: www.islammessage.com

أطفال البحرين

أفكار تعكس ما يتمتع به أطفال البحرين من ذكاء وتطلع للمستقبل.

عنوان الموقع هو: www.bah-molsa.com

نداء الإيمان

موقع يعرض ألعاباً طريفة وغريبة لكنها هادفة

عنوان الموقع هو: www.al-eman.com

جامعة قطر

موقع لجامعة قطر في الدوحة

عنوان الموقع هو: www.qu.edu.qa/

أصدقاء باسم



ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالى:
المملكة العربية السعودية
جدة ـ الرمز البريدى: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»



صالح أحمد صالح
جدة ـ السعودية

غالية الحميدي محمد السيار
السعودية





نوف فيصل حسين عبد الله
أبها ـ السعودية

أروى وعبد الرحمن مسعد ـ ينبع الصناعية ـ السعودية



جيهان وجيلان طلعت ياشا
جدة ـ السعودية



بدر سالم عمر القشيري
الخبر ـ السعودية



محمد صابر أحمد القفصي
الفيوم ـ مصر


الهنوف طارق الشامخ
جدة - السعودية


رحاب أحمد السيف
حائل - السعودية


أسلام أحمد عطية
القاهرة - مصر

خالد ميرغني
السودان

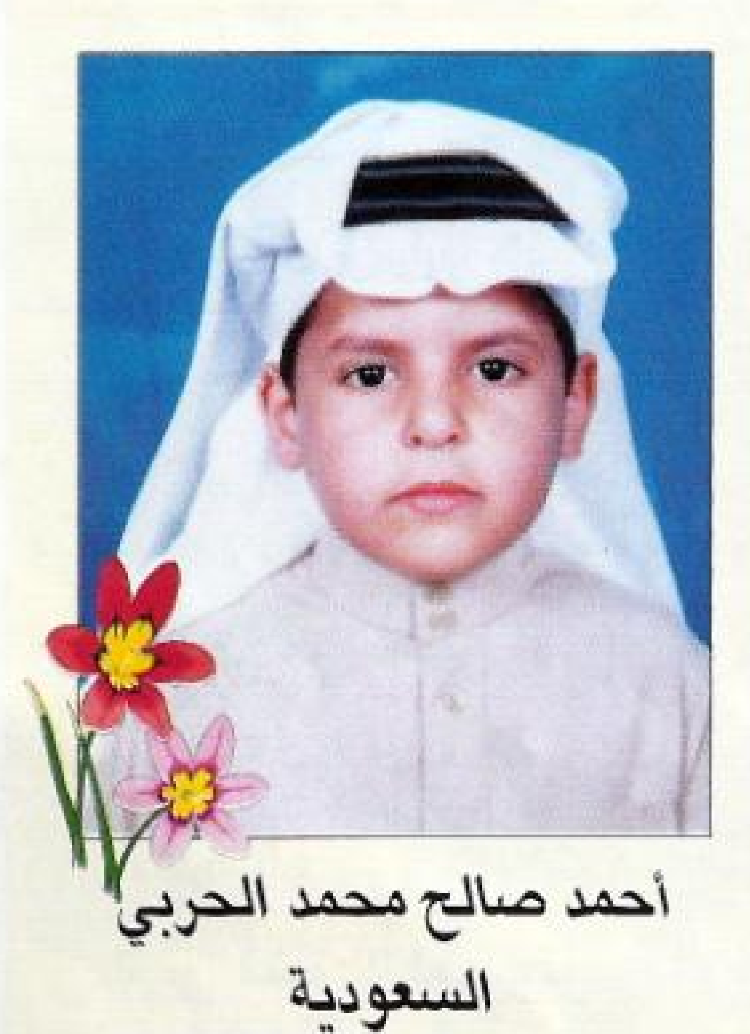

صالح وصفوان ورفال محسن إسماعيل
جدة - السعودية


حسن ومنة وهدير أحمد السيد
أسيوط - مصر


مروج إبراهيم مهدلي
جدة - السعودية


عمار عبد الفتاح كابلي
المدينة المنورة - السعودية


جمانة وعبد الله ورؤيا وأصالة مرون عبد الله
السعودية


أحمد صالح محمد الحربي
السعودية



إعـــداد: مـــصطفى غنيم
رســــوم: حسام الدين عبد الغني

خداع البصر

أيهما أطول: الخط العلوي في الشكل الكبير أم الخط العلوي في الشكل الصغير أم هما متساويان؟
استخدم المسطرة لتتأكد من حكمك.

سلوكيات

أحمد: كسرتُ زجاج نافذة جارنا بالكرة، ولكنه اتهم صديقنا حسن.
مفيد: عليك أن تكون شجاعاً وتخبره بالحقيقة، فالصدق منجاة لك ورفع للظلم عن حسن



من كلمات الكبار

الصهيونية

الصهيونية حركة سياسية عنصرية معادية للعرب تهدف إلى إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين على حساب سكان الأرض الأصليين من العرب، وأول من دعا إلى هذه الفكرة هو الصحفي النمساوي اليهودي تيودور هرتزل في المؤتمر الصهيوني الأول الذي عقد في مدينة بازل السويسرية عام 1897 ميلادية.
وقد أيدت بريطانيا الفكرة الصهيونية وأصدرت وعد بلفور عام 1917ميلادية الذي منح اليهود وطناً قومياً في فلسطين التي كانت تحتلها بريطانيا في ذلك الوقت.
وفي عام 1948ميلادية أعلن الصهاينة قيام دولة إسرائيل على أرض فلسطين.

ركن العلوم

مفيد: لماذا يثيرك اللون الأحمر؟
الثور: من قال ذلك؟ إنني مثل كثير من الحيوانات أعاني من عمى الألوان ولا أرى سوى درجات اللونين الأسود والأبيض، ولكن إذا كنت تقصد العباءة الحمراء في حلبات مصارعة الثيران، فحركتها هي التي تثير الثور وليس لونها.





الأصدقاء الثلاثة
تأليف: علي ماهر عيد
رسوم: ممدوح الفرماوي
الفيل يروي الأرض، والحصان يقتلع الحشائش الضارة، أما أنا فالحارس القوي
نحن نساعدكم في أكل الحشائش الضارة أيها الحصان النبيل
أنتم أصدقاؤنا.
كيف نصل إلى الأرانب اللذيذة؟!
بالتفريق بين الأصدقاء الثلاثة.
بعد قليل
أحييك أيها البطل الهمام
أنت الوحيد الذي يستحق الحقل الذي تحرسه إنه ملك لك دون غيرك
كيف؟!
كل الحيوانات تخاف من قرنك
فقرنك يشبه الخنجر.
والفيل والحصان؟!
إنهما يعيشان في ظلك
إنهما جبانان وكسولان، وأنت تقوم بكل شيء.
فعلاً أنا أقوم بكل شيء، لذلك سأطرد الاثنين
الأحمق قد ابتلع الطُّعمْ


أنتما كسولان ولا تفعلان شيئاً.
ماذا تفعل يا صديقنا؟!
!
أنتما ضعيفان تعيشان في حمايتي.
سنتركك حفاظاً على الصداقة.
وبعد قليل
أنت السيد المهاب
ونحن خدم لك.
سنطيعك في كل شيء
سننفذ ما تريد قبل أن تتكلم.
هكذا يكون الأصدقاء.
بعد ذلك
أخاف أن يكتشف الأحمق خدعتنا.
اطمئن فمن السهل خداع المغرور.
وبعد أن غطينا البئر.. ماذا سنفعل؟
سنذهب للأحمق.
سنلعب معاً لعبة الاختباء
أنت ذكي، وستعرف مكاننا عن طريق الشم والسمع
يا للمرح!!
ستحظى معنا بكثير من المرح
واللعب والضحك.



هيا امسك الذئب،
فهو أمامك مباشرة،
أسرع يا صديقي
النجدة يا أصدقائي
لست صديقا لنا
نحن أصدقاء الأرانب يا ذكي
وبعد ذلك
النجدة!!
لا تصرخوا
لن يسمعكم صديق.
وبعد قليل
الذئب والثعلب
خدعا وحيد القرن
وأسقطاه في البئر.
صديقنا وحيد القرن
يجب أن ننقذه
لا تنسيا الذئب والثعلب.
بعد
إنقاذ
وحيد
القرن
ما هذا؟! هل تستطيع خداعهم؟
لا، ولكني أستطيع الهرب
لا بد من فكرة لخداعهم.
عندما يتحد الأصدقاء
فلا مكان للأعداء
أنتما تزرعان، وأنا
الحارس القوي.
لا.. كلنا نزرع، وجميعنا نحمي
مزرعتنا.
تمت



الهنوف طارق الشامخ - جدة - السعودية

ريم عصام كامل
مصر

إهداء علي العنايا
جدة - السعودية

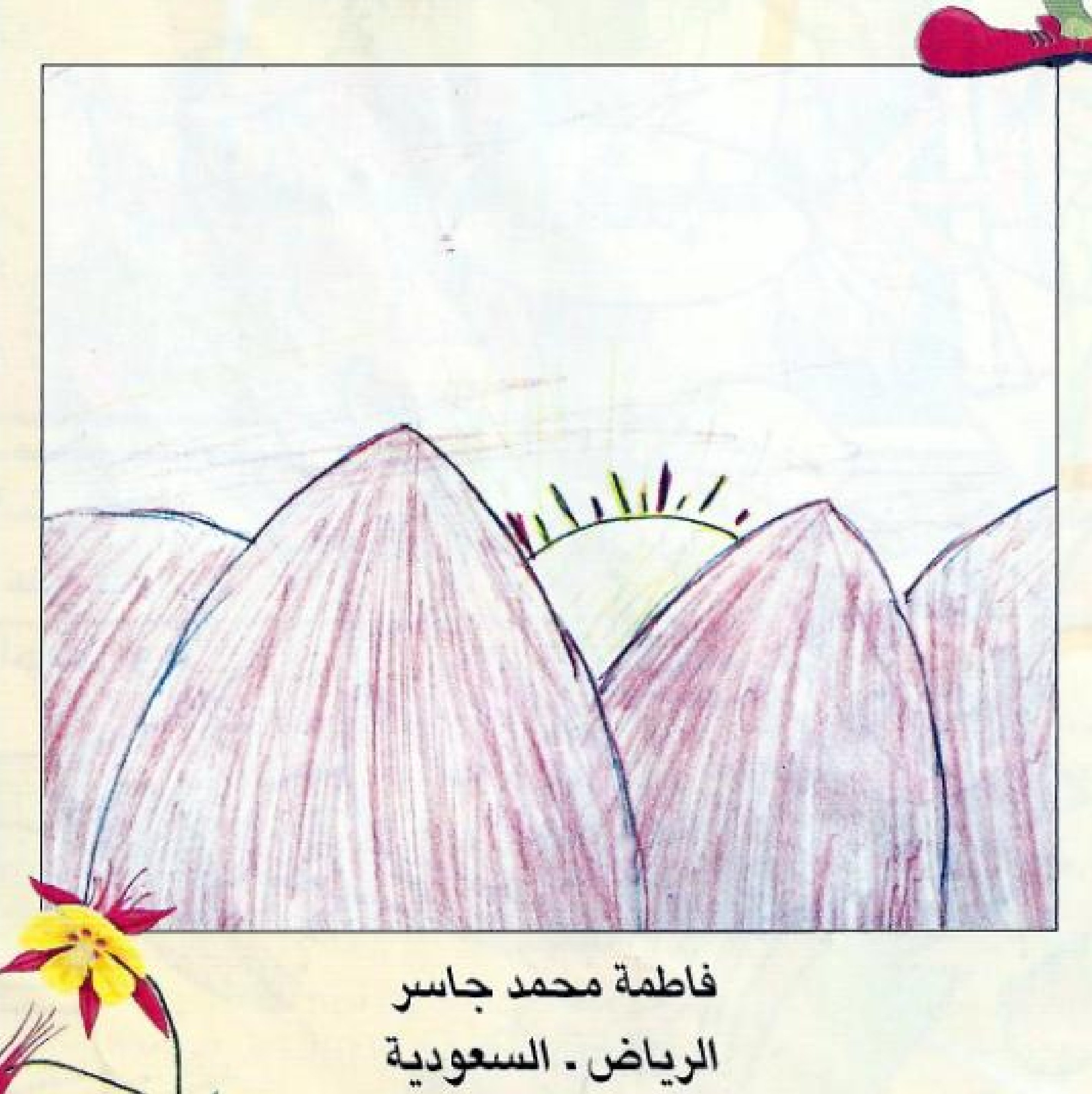
هيا المطيري - حريملاء - السعودية

شاكرة محمد نذير
جدة ـ السعودية

جود صالح أمام
السعودية



يزيد حسن الصليبي
الهفوف ـ السعودية



فاطمة محمد جاسر
الرياض ـ السعودية



الكرة الثقيلة
سيناريو: فـرج الظفـيـري
رسـوم: حسام الدن عبد الغني
سيكون لي مستقبل في كرة القدم
سأنزلها
إنني أقترب منها
ماذا تفعل؟
ألا ترى أن وزنك الثقيل سيكسر الكرسي؟
اطمئن يا أبي..لن ينكسر
لأنني أقف على قدم واحدة!..و..
السبب الكرة.. زادت الوزن!

في الختام

■ «أنا خالد راشد الفارس، وأنا من أشد المعجبين بمجلة «باسم» ومن القراء المتابعين لها. ومنذ تعرفت على المجلة وأنا أحتفظ بجميع أعدادها في مكتبتي ، وهي مجلة مفيدة ومسلية ، وقد شدتني بمواضيعها الشيقة ، وبما تقدِّمه من معلومات مفيدة وقصص وألعاب وتسالي.

وجميع إخوتي يقرأونها ، ويتسابقون على أخذها من صندوق الاشتراكات .

بدأت أتابع المجلة منذ أن كنت في الروضة وأنا الآن في الصف الثالث الابتدائي ، حتى أمي تقرأ المجلة وتقول إنها تعجبها وإنها مسلية .

وأنا أشكر كل من يقوم على إعدادها وكتابة قصصها ورسوماتها» .

■ نتمنى أن نكون عند حسن ظن الأصدقاء .

باسم

في العدد القادم

بإذن الله

لعبة الأشبال

قصة جميلة

الخدعة

مسلسل جديد



مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

•جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ •الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) ـ فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ ـ فاكس ٨٣٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) ـ فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ ـ ٤٨٢٤٠٣٥ ـ ٤٨٢٤٠٣١ ـ فاكس ٤٨٢٤٠٢٨

•مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ ـ ٧٤٩٢٧٧٥ ـ ٧٤٩٢٩٩٦ ـ فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ ـ ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ ـ ٥٥١٧١٠٢ ـ ٥٥٣٩٤٠٩ ـ فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ ـ فاكس ٦٨٣٩١٩

• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) ـ ٧١٨٣ ـ فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ ـ ٤١٥٤٢٦٦

التوزيع والاشتراكات

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co. لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: orders@saudi-distrion.com

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٨٠ ريال) . أو (٤٨ دولار أميركي) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: جدة ـ شارع الملك فهد ـ شرق جسر الملك فهد. ص. ب ١٣١٩٥ ـ رمز بريدي ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ (٠٢) ـ فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٣٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٣٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٣٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ●الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٧٣١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ●الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٣٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ ـ فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥

● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع ـ هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

امتياز الإعلان

الخليجية AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤

هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس

٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي



ع في شركة المدينة المنورة

اعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠

دانيت
Danette

دانيت
Danette

أنا أحب دانيت عشان الشوكولاته
وأمي تعطيني منها عشان
مليانة حليب طازج




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

@ملك الرومنسية@

عرب كوميكس

عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم